

## はじめに

この教科書は、ロールプレイングゲーム（RPG）をコンセプトに、主体的にフランス語を学習できるように作られました。本書にはたくさんのゲームが散りばめられています。楽しみながらレベルアップして気がいたらフランス語ができるようになっている、それが私たち著者の願いです。この物語の登場人物になりきって大いに遊び、楽しんでください。1年後にはフランス語を自在に操れる勇者になっているはずです。

## ものがたり

西暦20××年、近未来。人々は一見普通に暮らしているように見える。しかし、突然無差別な殺人事件が起きたり、異文化排除を叫ぶ団体が台頭したりするなど、世の中は殺伐とした雰囲気にもまれていた。この状況の背後には、WANOという謎の組織の暗躍があった。彼らは人々に、世界共通語である「統一言語」« langue universelle »を学ぶよう強要する。この言葉をうまく操れる者は、エリートとして各国を牛耳ることになる。しかしそうでない者は、母語でも十分な表現や意思の疎通ができなくなり、自分の世界に引きこもるか、あるいは、他者に対し極端に攻撃的になってしまう。WANOは、犯罪を防ぐことを名目に、監視カメラで人々の生活をすみずみまで見張る。WANOに感化された権力者たちは反対意見を意に介さず、思うままに政治を動かしている。WANOの真の目的は、一部の選ばれし者たちのみで世界を支配することにあった。

これに気づいた人々は、WANOに抵抗しようとする。厳しい監視体制をかいくぐるため、「純真な心と勇気を持つ者のみ感知できる通信手段」を駆使して仲間を集める。この物語の主人公Masamuneは、ふとしたことがきっかけで抵抗組織のリーダーVladimirを知る。Amadou, Sarahとともに厳しい訓練によって勇者となったMasamuneは、WANOに戦いを挑む。

### 音声ダウンロード & ストリーミングサービス(無料)のご案内

<https://www.sanshusha.co.jp/onsei/isbn/9784384220568/>

本書の音声データは、上記アドレスよりダウンロードおよびストリーミング再生ができます。ぜひご利用ください。



# 主な登場人物

## Masamune

この物語の主人公。20歳の学生。この時代、日本では「統一言語」« langue universelle »以外の言語は教えられなくなっている。文学や思想に興味を持ちフランス語を勉強しようとしたが、秘密警察から執拗な妨害を受ける。身の危険を感じた彼はフランスの街Dijonに逃れてきた。集中力と実行力があるが怒りっぽい。

## Vladimir

32歳の芸術家。祖国はかつて多言語多文化の民族が共生する平和な国家だった。しかし、WANOの策略で内戦が起きたため亡命し、フランス国籍を取得する。赤いひげと髪が特徴。控えめな性格だが、酒を飲むと陽気になる。彼の作るオブジェには不思議な力があり、心を癒し共感した仲間を引き寄せる。

## Sarah

笑顔が素敵な18歳。知性に富み、忍耐力に優れている。4歳のとき、不法移民としてやってきた親から引き離され、ベルギー（Belgique）で育てられる。料理人になるのが夢。

## Amadou

スポーツが好きな25歳。フランスの高校で数学を教えている。冷静沈着でいつも柔軟な判断を下すことができる。相手のことを気遣う繊細で優しい一面がある。サッカーとダンスが得意。

## Monsieur Lunettes

日本の大学でフランス語を教えていたことがあるらしい。国籍不明。失職したためフランスで、「言語体育研究所」を立ち上げ、所長を務めている。頓珍漢なところがあるおとぼけ教授。

## Mademoiselle Fleurs

Monsieur Lunettesの助手。かなり天然なところがある。不思議な能力を持っていて、意外なところでMasamuneたちを助ける。



## Takeshi

重要な局面で現れ、Masamuneたちを救ってくれる強力な味方。神出鬼没で敵をかく乱させる。食いしん坊で食べ歩きが趣味。けなされると狂暴になる。

## Monsieur Croissant

職人気質で仕事をこよなく愛している。小さな店の裏に秘密の工房を持っており、抵抗組織のためのさまざまなアイテムを制作している。ダイエット中。

## Les enfants

「純真な心と勇気を持つ者のみ感知できる通信手段」によってつながっている子どもたち。リーダーはmonsieur Croissantの息子。Dijonの街を熟知している。

## Les Manteaux Gris

灰色のコートをまとった謎の集団。実はVladimirが率いる古参戦士の部隊で、WANOを倒す機会をうかがっている。

## Artichaut

WANOのボス。La tour des Étoiles（星の塔）を拠点に、世界を完全に支配しようと魔の手を広げる。傲慢で自信過剰。誰もが自分の価値観に賛同し、服従すると考えている。

## Carotte

Artichautの腹心。Dijon支部のリーダー。頭脳明晰だが皮肉っぽい。ムチを使ってMasamuneたちを攻撃する。

## Radis

大勢の手下を率いて、力づくの攻撃をかけるのが得意。常に威圧的だが、それは臆病さの裏返しでもある。何を考えているかわからない不気味さを持つ。

## Endive

部下を信頼せず、一人で作戦を立てる傾向がある。ナルシストな策士で、卑怯な手をしばしば使う。策に溺れて自滅することがある。

# Table des matières 目次

Mission	Page	Savoir-faire	Vocabulaire	Grammaire
<b>1. Qui es-tu ?</b> 君は誰だ？	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己紹介ができる</li> <li>相手や第三者の名前、国籍、職業について話せる</li> <li>挨拶し、人と知り合いになる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>アルファベ</li> <li>国籍 (1)</li> <li>職業 (1)</li> <li>数詞 1~20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>名詞の性</li> <li>動詞 être の活用</li> <li>主語人称代名詞</li> </ul>
<b>2. Une héroïne dans l'équipe</b> もう一人の勇者	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>複数の人、目上の人、親しい人に挨拶ができる</li> <li>年齢や国籍、容姿を描写できる</li> <li>人の持ち物を描写できる</li> <li>カフェで注文できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>数詞 21~29</li> <li>年齢</li> <li>国籍 (2)</li> <li>飲み物</li> <li>衣服・持ち物</li> <li>色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>不定冠詞と定冠詞</li> <li>名詞の複数形</li> <li>形容詞</li> <li>動詞 avoir の活用</li> <li>強勢形人称代名詞</li> </ul>
<b>3. Connaissez vos ennemis !</b> 敵を知れ！	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>名前、国籍、好きなものを尋ねることができる</li> <li>兄弟・姉妹について話せる</li> <li>話せる言語を伝えられる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>国名</li> <li>言語</li> <li>職業 (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>疑問文</li> <li>否定文</li> <li>quel による疑問文 / qu'est-ce que による疑問文</li> <li>所有形容詞</li> <li>er 動詞の活用</li> </ul>
<b>4. Aux armes !</b> 武器をとれ！	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>位置関係を伝えられる</li> <li>店で注文できる</li> <li>値段を言うことができる</li> <li>理由を述べることができる</li> <li>命令することができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>位置を表す表現 (1)</li> <li>食べ物</li> <li>職業 (3)</li> <li>数詞 30~69</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>前置詞と冠詞の縮約</li> <li>動詞 aller, finir の活用</li> <li>命令法</li> <li>疑問詞 où</li> </ul>
<b>5. Maîtrisez vos armes !</b> 武器を使いこなせ！	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>体調を尋ねることができる</li> <li>人や物事を比較することができる</li> <li>職業を尋ねることができる</li> <li>趣味や好みを尋ねることができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>食事 (1)</li> <li>体調 (1)</li> <li>武器</li> <li>職業 (4)</li> <li>1日の時間帯</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動詞 faire の活用</li> <li>否定形 ne ... plus と ne ... que</li> <li>部分冠詞</li> <li>否定の de</li> <li>否定疑問文とその答え方</li> <li>一部が不規則に活用する er 動詞</li> <li>比較級と最上級</li> </ul>

Mission	Page	Savoir-faire	Vocabulaire	Grammaire
<b>6. La rencontre avec le maître</b> <small>師匠のもとへ</small>	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>・時間を言うことができる</li> <li>・場所を尋ねることができる</li> <li>・考えを述べることができる</li> <li>・今からすることを伝えられる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・時刻</li> <li>・身体的特徴・性格</li> <li>・数詞 70~100</li> <li>・食事 (2)</li> <li>・生活・習慣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・近接未来形</li> <li>・代名動詞</li> <li>・非人称の il</li> <li>・不定代名詞 on</li> <li>・指示形容詞</li> <li>・特別な形をもつ形容詞</li> <li>・動詞 venir, croire, partir, espérer の活用</li> <li>・疑問形容詞 pourquoi と接続詞句 parce que</li> </ul>
<b>7. Situation de crise</b> <small>大ピンチだ！</small>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>・知識や情報を尋ねることができる</li> <li>・相手に行動を要求できる</li> <li>・道案内ができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アクセサリー</li> <li>・素材</li> <li>・序数詞</li> <li>・方向</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・直接・間接目的語人称代名詞</li> <li>・動詞 connaître, rendre, prendre の活用</li> <li>・指示代名詞 celui</li> <li>・非人称構文 (il faut ~)</li> </ul>
<b>8. Devenons plus forts !</b> <small>パワーを獲得せよ！</small>	29	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の要求を伝えることができる</li> <li>・言葉の意味を尋ねることができる</li> <li>・身体の状態を伝えることができる</li> <li>・終えたばかりのことを伝えられる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身体の部位</li> <li>・体調 (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・動詞 vouloir, dire, s'asseoir の活用</li> <li>・近接過去形</li> </ul>
<b>9. Préparons-nous à la bataille !</b> <small>臨戦態勢</small>	33	<ul style="list-style-type: none"> <li>・過去に起こったことを伝えられる</li> <li>・好きなもの、嫌いなものを伝えられる</li> <li>・身体的特徴・性格、好みを描写できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・位置を表す表現 (2)</li> <li>・性格</li> <li>・好み (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・直説法複合過去形 (助動詞 avoir をとる場合)</li> <li>・過去分詞</li> <li>・動詞 devoir, pouvoir, mettre の活用</li> <li>・前置詞 derrière と devant</li> <li>・中性代名詞 en, y</li> </ul>
<b>10. Combat sur la place Darcy</b> <small>ダルシー広場の戦い</small>	37	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曜日と時を伝えられる</li> <li>・過去に起こったことを伝えられる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曜日</li> <li>・時</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・直説法複合過去形 (助動詞 être をとる場合)</li> <li>・動詞 savoir の活用</li> <li>・faire + 不定詞</li> <li>・受動態</li> <li>・疑問詞 qui</li> </ul>



Mission	Page	Savoir-faire	Vocabulaire	Grammaire
<b>11. À la recherche de Владимир</b> Владимирを探せ！	41	<ul style="list-style-type: none"> <li>・移動手段を伝えられる</li> <li>・天候を表現できる</li> <li>・過去の出来事を描写できる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・天候</li> <li>・移動手段</li> <li>・交通</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中性代名詞 le</li> <li>・直説法半過去形</li> <li>・移動手段をあらわす前置詞</li> </ul>
<b>12. Vers la tour des Étoiles</b> エトワール塔に向かえ	45	<ul style="list-style-type: none"> <li>・未来について話すことができる</li> <li>・感情を表現することができる</li> <li>・感想を言える</li> <li>・ものを位置づけることができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・感想を伝える表現</li> <li>・料理</li> <li>・日付、時間</li> <li>・100以上の数</li> <li>・位置を表す表現 (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・直説法単純未来形</li> <li>・接続詞 si</li> <li>・関係代名詞 qui, que, dont, où</li> </ul>
<b>13. Où est votre chef ?</b> ボスはどこだ？	49	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指示に従って身体を動かすことができる</li> <li>・位置情報を理解することができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・階数</li> <li>・動作を表す表現</li> <li>・感情を表す表現 (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現在分詞</li> <li>・ジェロンディフ</li> <li>・感嘆文</li> </ul>
<b>14. La bataille de la tour des Étoiles</b> エトワール塔の戦い	53	<ul style="list-style-type: none"> <li>・他人の意見に賛成／反対することができる</li> <li>・文章の論理性を理解することができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・好み (2)</li> <li>・意志</li> <li>・体調 (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・所有代名詞</li> <li>・条件法現在形</li> </ul>
<b>15. Le chant de l'espoir</b> 希望のうた	57	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本書の学習内容がマスターできている</li> <li>・将来について語ることができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・住居</li> <li>・感情を表す表現 (2)</li> <li>・感謝を伝える表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・接続法現在形</li> <li>・ce queによる名詞節</li> </ul>

# 本書の使い方

## 1 授業への参加について

- 授業の主役はあくまでも学生で、教員は進行役です。積極的に参加してください。
- 授業は主に3人のグループ活動を通じて進められます。
- 与えられた *épreuve* (試練) を自分たちで乗り越える力を身につけることが、この教科書の大きな目的のひとつです。そのため、*épreuve* に取り組んでいるときは、教員からの説明や解説は最小限に留められます。
- わからないことがあった場合は、挟み込みの別冊『Grimoire de français』をヒントに、まずは自分たちで問題を解決するよう努めてください。

## 2 グループ分けについて

- 授業の冒頭で、毎回違う人とグループを作ります。1グループは3人です。

### 【グループの作り方 (例)】

たとえば30人のクラスであれば、10グループ作ります。任意の人から（たとえば教室の右端にいる人、一番前にいる人など）順番に *un*(1)～*dix*(10) まで一人ずつフランス語で数字を言いき、同じ数字を言った人同士でグループを作ります。

※受講者数によっては、2人・4人のグループができて構いません。

## 3 リーダーの決定と役割について

- グループ分けが終わったら、その日のリーダーを決めてください。リーダーの役割は主に以下の4点です。
  - ① 配役 (*Masamune*, *Sarah*, *Amadou* など) を決める。
  - ② グループで音読するとき、最初に行く。
  - ③ 話し合いのとき、最初に意見を述べる。
  - ④ グループの作業を分担し、発表をとりしきる。

### 【リーダーを決定する方法 (例)】

- ① 大学の一番近くに住んでいる人、または遠くに住んでいる人。
- ② 名前のABC順、あるいはその逆。
- ③ 荷物が一番重い人、あるいは軽い人。
- ④ 最も早く、あるいは最も遅くに起きた人。
- ⑤ 昨夜一番カロリーの高いものを食べた人。

# Mission 1

## Qui es-tu ?

君はだれだ？

4月のある日、Dijonの蚤の市。Masamuneは骨董商の店先で、気になるオブジェを見つける。

1

CD1-01

Masamune : Bonjour !

Vendeur : Bonjour.

Masamune : C'est joli. C'est combien ?

Vendeur : 9 euros.

Masamune : Voilà.

Vendeur : Merci monsieur. Au revoir.

Masamune : Au revoir.



2

CD1-02

### épreuve 1

Masamuneは、なぜか気になるそのオブジェを買った。その夜、眠ろうとしていたMasamuneの頭に不思議な歌が響いてきた。見れば、オブジェはかすかな青い光に包まれている。思わずメロディーにのせて歌ってしまう。

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z





3  
CD1-03

épreuve 2

歌い終わった Masamune の頭の中に、誰かの声が響く。落ち着いた穏やかな男性の声だ。まず1人で音声を聞き、その後、グループでその内容について話し合え。

Bonjour. Je m'appelle Vladimir, V.L.A.D.I.M.I.R.



4  
CD1-04

épreuve 3

Vladimir からのメッセージは何だろうか？  
聞こえてくる地名をヒントに、グループで会話するんだ。

J'habite à Paris. Et toi ?



5  
CD1-05

épreuve 4

Vladimir は何かを伝えようとしているようだ。  
他の単語を手がかりに空欄を埋め、グループで確認するんだ。ペアになっている単語がどんな規則で変化しているのかを答えろ。

étudiant ⇔ étudiante    japonais ⇔ japonaise    français ⇔ \_\_\_\_\_    ami ⇔ \_\_\_\_\_



- M 1
- M 2
- M 3
- M 4
- M 5
- M 6
- M 7
- M 8
- M 9
- M 10
- M 11
- M 12
- M 13
- M 14
- M 15

6  
CD1-06

## épreuve 5

オブジェから文字が浮かび上がり、声が聞こえてくる。そのメッセージを解読しろ！  
まず、1人で音声を聞き、わかった情報をメモしろ。次に、それをグループで共有するんだ。

Je m'appelle Vladimir. Je suis français. Je suis artiste. J'habite à Paris.  
Tu t'appelles Masamune. Tu es japonais. Tu es étudiant. Tu habites à Dijon.  
Il s'appelle Amadou. Il est sénégalais. Il est professeur. Il habite aussi à Dijon.  
Nous sommes amis.



7  
CD1-07

## épreuve 6

声は、Masamuneが次に会うべき人物について語り始めた。それは、世界の言語を統一し、支配しようとする組織WANOに抵抗する者だ。いったいどんな人物だろうか。  
グループで音声を3回聞き、1回ごとに聞き取れた内容を共有し、下から正しい情報を選べ。

Il s'appelle ( **A** ). Il est ( **B** ). Il est ( **C** ).  
Il est de ( **D** ). Il habite à ( **E** ). Son numéro de téléphone, c'est le ( **F** ).

- |                             |                   |                  |               |
|-----------------------------|-------------------|------------------|---------------|
| <b>A.</b> 1) Amadoe         | 2) Amadou         | 3) Amadu         | 4) Madou      |
| <b>B.</b> 1) algérien       | 2) congolais      | 3) marocain      | 4) sénégalais |
| <b>C.</b> 1) acteur         | 2) chanteur       | 3) fonctionnaire | 4) professeur |
| <b>D.</b> 1) Dakar          | 2) Dublin         | 3) Osaka         | 4) Dunkerque  |
| <b>E.</b> 1) Dijon          | 2) Lyon           | 3) Marseille     | 4) Nice       |
| <b>F.</b> 1) 00 10 14 15 07 | 2) 00 15 09 11 17 |                  |               |
| 3) 00 18 12 16 09           | 4) 00 04 19 03 13 |                  |               |



8  
CD1-08

## épreuve 7

メッセージを読み解いた Masamune は、Amadou と出会った。肩幅の広い、笑顔の優しい青年だ。彼は Masamune の手を固く握った。

Masamune の言葉を参考に、Amadou の言葉を完成させろ。次に、音声を聞きながら Masamune、Amadou になって自己紹介しろ。

**Masamune :** Bonjour. Je m'appelle Masamune. Je suis japonais. Je suis étudiant. Je suis de Sendai. J'habite à Dijon.

**Amadou :** Bonjour. Je ( ).  
Je ( ).  
Je ( ).  
Je ( ).  
J' ( ).

Masamune のレベルが上がった。Amadou が Masamune の仲間になった。これから彼らの言葉を守るための冒険と戦いが始まる。しかし、実は仲間がもう1人いる。Masamune たちはその人物を見つけられるだろうか。



あはな、あはな、あはな



### Salutations 挨拶

フランスで挨拶するときは、一般的に男性同士なら握手して、親しい男女や女性同士なら bise (ビズ：頬にキスをする) をするわ。回数は地方によって違うのよ。それからお店に入るときは必ず Bonjour、帰るときは Au revoir と言って出て行ってね！日本人は店員に「こんにちは」「さよなら」を言わないから忘れがちだけど、フランスではお店でも挨拶をすることはとっても大事よ。