

# ALPHABETIX

*cahier d'exercices*



# leçon 1

**exercice 1 :** 今から教室の中でも外でも同じクラスの人とフランス語であいさつしてください。  
A partir de maintenant, saluez toujours vos camarades en français, en classe ou à l'extérieur.

*exemple :* — Salut, ça va?  
— Oui, ça va. Et toi?

**exercice 2 :** 教師ともフランス語であいさつしてください。Saluez vos professeurs de français.

*exemple :* — Bonjour, Monsieur / Madame. Comment allez-vous? ...

**exercice 3 :** クラスの人を思い浮かべて、それらの人のいるところを例にならって頭の中で位置づけてください。Situez mentalement vos camarades dans la classe.

*exemple :* — Devant, c'est... / Derrière, c'est...

**exercice 4 :** 以下のアルファベットを単語に区切り、文にして書き直してください。Découpez la phrase puis réécrivez-la.

- 1) salutmoic'estadrianaetluic'estpatrice
- 2) bonjourjem'appellepatriceetellec'estpatricia

**exercice 5 :** Vous ou toi?

- 1) — Salut, ça va?  
— Pas mal et \_\_\_\_\_?  
— Bof.
- 2) — Bonsoir Madame. Vous allez bien?  
— Très bien, merci et \_\_\_\_\_?  
— Ça va bien.
- 3) — Bonjour Caroline, comment vas-tu?  
— Bien et \_\_\_\_\_?  
— Je vais bien aussi.

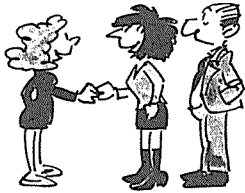
**exercice 6 :** 録音を聞いて、下線部を埋めてください。Écoutez l'enregistrement et complétez les dialogues.

- 1) — \_\_\_\_\_ Laurent! \_\_\_\_\_?  
— \_\_\_\_\_?  
— \_\_\_\_\_.  
— Bon, \_\_\_\_\_.  
— \_\_\_\_\_.

- 2) — \_\_\_\_\_ Monsieur Duras. \_\_\_\_\_?  
— \_\_\_\_\_?  
— \_\_\_\_\_.  
— \_\_\_\_\_ Madame Charnay.  
— \_\_\_\_\_.

# leçon 1

**exercice 7 :** 下の絵を見て出会いと別れのやりとりを作ってください。Faites des dialogues de salutations.



Josiane    Claudine



Josiane    Monsieur Birmann

**exercice 8 :** 曜日をフランス語で書けますか？ 右の中から正しいものを選び、左の英語と対応する語を線でつないでください。Savez-vous vraiment écrire les jours de la semaine? Entourez la bonne orthographe, puis reliez avec le sens en anglais.

- |                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| Monday (1) ▶    | ◀ (a) dimanshe / manchedi / dimanche |
| Tuesday (2) ▶   | ◀ (b) lundi / landi / lindi          |
| Wednesday (3) ▶ | ◀ (c) mercredi / mercredi / mercrodi |
| Thursday (4) ▶  | ◀ (d) samdi / samudi / samedi        |
| Friday (5) ▶    | ◀ (e) vendredi / vandrodi / vendrodi |
| Saturday (6) ▶  | ◀ (f) juedi / jeudi / joudi          |
| Sunday (7) ▶    | ◀ (g) maredi / marodi / mardi        |

**exercice 9 :** 下線部に適当な曜日を入れてください。Complétez les séries.

- 1) mardi \_\_\_\_\_ jeudi
- 2) samedi \_\_\_\_\_ lundi
- 3) jeudi \_\_\_\_\_ samedi

**exercice 10 :** 質問に答えてください。Répondez aux questions.

- 1) 学校や会社に行く曜日はいつですか。Quels jours allez-vous à l'université/au bureau?
- 2) あなたの家の区域では、ゴミを出す日は何曜日ですか。Dans votre quartier, quels jours peut-on jeter les poubelles?
- 3) フランス語の授業があるのは何曜日ですか。Quel(s) jour(s) avez-vous un cours de français?

**exercice 11 :** こんな人に / こんな時にどう言うでしょう。Que faut-il dire à quelqu'un...

- 1) 試験を受ける人には？ ... qui va passer un examen?
- 2) 歯医者に行かなければならない人には？ ... qui doit aller chez le dentiste?
- 3) これから寝る人には？ ... qui va se coucher?
- 4) 食べ始める人には？ ... qui va commencer à manger?
- 5) 今日が誕生日の人には？ ... dont c'est l'anniversaire?
- 6) 旅行に出かける人には？ ... qui part en voyage?
- 7) 金曜日の夜、分かれるときには？ ... le vendredi soir?

# leçon 2

**exercice 1** : あなたの名前をアルファベットのつづりで言う練習をしてください。Entraînez-vous à épeler vos nom et prénom.

**exercice 2** : 電車やバスの中で、あるいは道を歩いているとき、あなたが目にした掲示、広告のアルファベットの綴りを言ってください。Dans le train, le bus ou en marchant dans la rue, épeler toutes les inscriptions en alphabet que vous trouverez.

**exercice 3** : あなたの電話番号を声に出して言ったり、街で見かけた車のナンバープレート等の数字を読む練習をしてください。Entraînez-vous à dire à haute voix votre numéro de téléphone et à lire les plaques d'immatriculation des véhicules etc.

**exercice 4** : 下の表に隠れている数字 0-16 を見つけて、書いてください。Retrouvez les chiffres de 0 à 16 dans la grille et écrivez-les :

T	R	O	I	S	D	S	Q	H
Q	U	I	N	Z	E	E	U	U
O	N	Z	E	Z	U	P	A	I
S	E	I	Z	E	X	T	T	T
C	I	N	Q	R	U	N	R	S
Q	U	A	T	O	R	Z	E	I
T	R	E	I	Z	E	D	I	X
D	O	U	Z	E	N	E	U	F

0 \_ \_ \_ \_ \_

1 \_ \_ \_

2 \_ \_ \_ \_ \_

3 \_ \_ \_ \_ \_

4 \_ \_ \_ \_ \_

5 \_ \_ \_ \_ \_

6 \_ \_ \_ \_

7 \_ \_ \_ \_ \_

8 \_ \_ \_ \_ \_

9 \_ \_ \_ \_ \_

10 \_ \_ \_ \_

11 \_ \_ \_ \_ \_

12 \_ \_ \_ \_ \_

13 \_ \_ \_ \_ \_

14 \_ \_ \_ \_ \_

15 \_ \_ \_ \_ \_

16 \_ \_ \_ \_ \_

# leçon 2

**exercice 5 :** 聞こえたアルファベットを書き、それにあたる数字を横に書いてください。  
Dictée de lettres. Retrouvez les chiffres correspondant aux lettres entendues.

exemple : TREIZE      13

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

**exercice 6 :** 下の魔法陣の数字を左から右へ、右から左へ、上から下へ、下から上へ読む練習をしてください。Entraînez-vous à lire les chiffres suivants (*magic square*) de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas et de bas en haut:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

13	18	11
12	14	16
17	10	15

23	6	19	2	15
10	18	1	14	22
17	5	13	21	9
4	12	25	8	16
11	24	7	20	3

**exercice 7 :** アラビア数字で書いてください。Ecrivez les chiffres suivants:

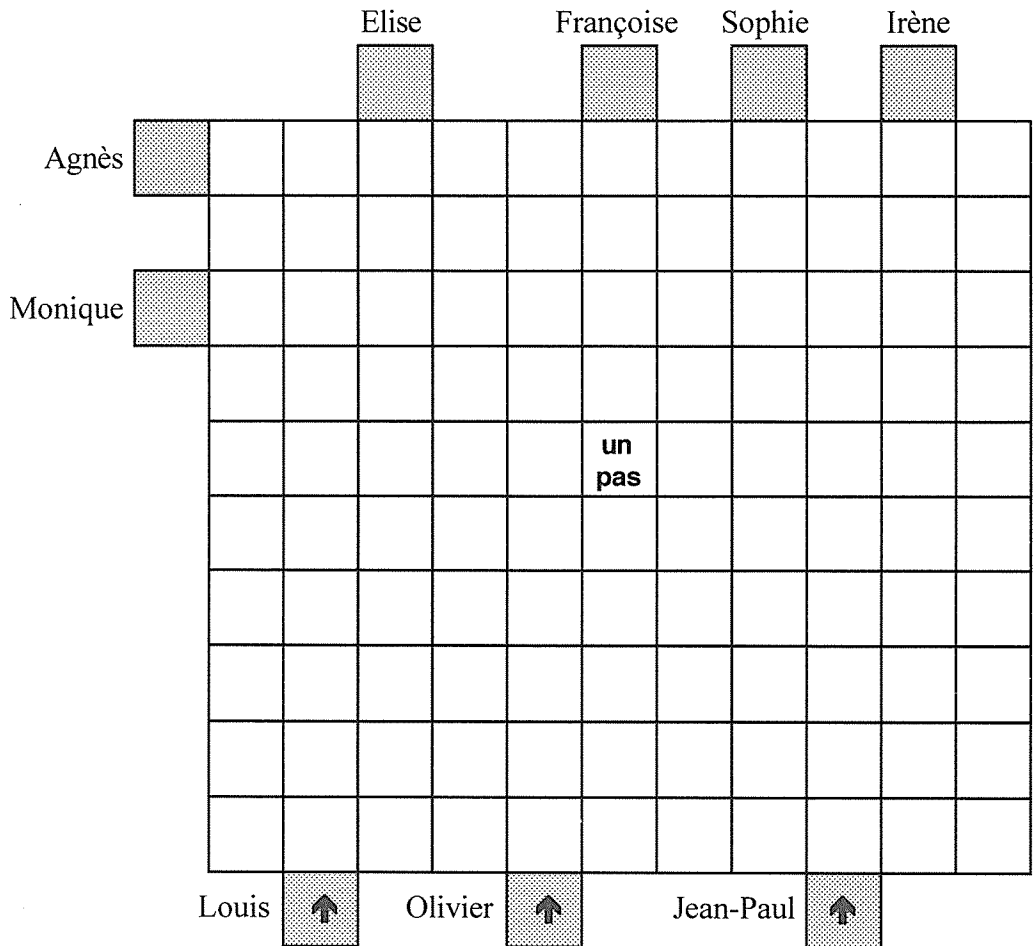
- |                   |       |               |       |
|-------------------|-------|---------------|-------|
| 1) dix-sept :     | _____ | 6) cinq :     | _____ |
| 2) douze :        | _____ | 7) quinze :   | _____ |
| 3) vingt-quatre : | _____ | 8) dix-neuf : | _____ |
| 4) quatorze :     | _____ | 9) vingt :    | _____ |
| 5) seize :        | _____ | 10) treize :  | _____ |

# leçon 2

**exercice 8 :** 録音を聞いて、下線部の発音に注意しながら読む練習をしてください。Ecoutez l'enregistrement et entraînez-vous à lire en faisant attention aux prononciations.

deux	deux semaines	deux ans
trois	trois semaines	trois ans
cing	cing semaines	cing ans
six	six semaines	six ans
sept	sept semaines	sept ans
huit	huit semaines	huit ans
neuf	neuf semaines	neuf ans
dix	dix semaines	dix ans

**exercice 9 :** 録音を聞いてください。Louis, Olivier, Jean-Paul はそれぞれ誰のところに行ったのでしょうか。Ecoutez l'enregistrement. Qui Louis, Olivier et Jean-Paul vont-ils rejoindre?



# 👂 son et orthographe 1

## I. 発音しない文字

1. 語末の «e» は [ə] または無音（「エ」とは読まない） je, j'habite, Madamee
2. «h» は発音しない habiter, hôtel, huit
3. 語末の子音字は発音しないことが多い vous, salut, beaucoup, français  
*Attention!* cinq, bonjour, sept, Paut

## II. リエゾン（音の結び付き - 連音） liaison

\* 単独では発音されない語末の子音字が、後に続く単語の最初の母音に結び付いて発音される現象をリエゾンといいます。s や x は [z] で、g は [ŋ] でリエゾンします。

*exemples:* vous / avez → Vous avez...  
[vu] / [ave] → [vuzave]  
un grand / hôtel → un grand hôtel  
[ɑ̃] [grɑ̃] / [ɔtɛl] → [ɑ̃] [grɑ̃tɔtɛl]

\* いつでもどこでもリエゾンが起こるわけではありません。

- 1) 必ずリエゾンする場合：語の互いの結び付きが強いとき

*exemples:* 冠詞類 + 名詞 (des amis)  
主語代名詞 + 動詞 (nous avons)  
その倒置形 (sont-ils)

- 2) リエゾンしてはいけない場合：接続詞 et の後ろ (un café et un thé)

有音の h の前 (des héros) など

\* その他、リエゾンしてもしなくてもどちらでもよい箇所もあります。そして昔に比べると、リエゾンの箇所はどんどん少なくなってきました。

## III. エリジオン（母音字省略） élision

\* je, me, te, se, ce, de, ne, que, le, la 等の語は、その後に母音や無音の «h» で始まる語がくると、語末の母音字が省略されて、後の語とアポストロフ（省略記号）でつながれます。

*exemples:* je + ai ⇒ j'ai                      ce + est ⇒ c'est  
je + habite ⇒ j'habite              de + un ⇒ d'un

## IV. 無音の «h» と有音の «h» «h» muet et «h» aspiré

\* 綴字 «h» は発音はされませんが、文法上、無音の «h» と有音の «h» の区別があります。無音の «h» で始まる単語は母音で始まる語と同じように扱い、リエゾンや母音字省略が起こります。

*exemples:* j'habite, vous habitez, l'hôtel, les hôtels

\* 有音の «h» は他の子音字と同様に扱い、リエゾンや母音字省略も起きません。

*exemples:* je hais, nous haïssons, le héros, les héros

# leçon 3

## professions

**exercice 1** : 職業名を女性形の語尾変化の形から分類してください。Classez les professions en fonction de leur terminaison au féminin.

- / -e	_____ / _____	_____ / _____
	_____ / _____	_____ / _____
無変化 invariable	_____ / _____	_____ / _____
	_____ / _____	_____ / _____
-eur / -euse	_____ / _____	_____ / _____
	_____ / _____	_____ / _____
-eur / -rice	_____ / _____	_____ / _____
	_____ / _____	_____ / _____
-ier / -ière	_____ / _____	_____ / _____
	_____ / _____	_____ / _____
-ien / -ienne	_____ / _____	_____ / _____
	_____ / _____	_____ / _____
その他 autres	_____ / _____	_____ / _____
	_____ / _____	_____ / _____

**exercice 2** : 下線部に適当な人称代名詞主語と動詞 être を入れ、文を完成させてください。  
Complétez les phrases avec le pronom personnel sujet et le verbe «être» conjugué.

exemple : *Qu'est-ce qu'il fait?* — Il est acteur.

- 1) Qu'est-ce qu'il fait? — \_\_\_\_\_ professeur.
- 2) Qu'est-ce qu'elle fait? — \_\_\_\_\_ chanteuse.
- 3) Qu'est-ce que vous faites? — \_\_\_\_\_ voleur.
- 4) Qu'est-ce qu'elle fait? — \_\_\_\_\_ secrétaire.
- 5) Qu'est-ce que tu fais? — \_\_\_\_\_ étudiante.
- 6) Qu'est-ce qu'il fait? — \_\_\_\_\_ médecin.
- 7) Qu'est-ce qu'\_\_\_\_\_ fait? — \_\_\_\_\_ homme d'affaires
- 8) Qu'est-ce que \_\_\_\_\_ faites? — \_\_\_\_\_ employés.
- 9) Qu'est-ce qu'\_\_\_\_\_ fait? — \_\_\_\_\_ cuisinière.
- 10) Qu'est-ce qu'\_\_\_\_\_ font? — \_\_\_\_\_ serveuses.



# leçon 3

**exercice 3** : 主語代名詞にあわせて、下線部に職業名の語尾を書いてください。Ecrivez la terminaison de la profession en fonction du pronom personnel.

- 1) Elle est vend \_\_\_\_\_.
- 2) Ils sont serv \_\_\_\_\_.
- 3) Nous sommes act \_\_\_\_\_ / act \_\_\_\_\_.
- 4) Je suis cuisin \_\_\_\_\_ / cuisin \_\_\_\_\_.
- 5) Elles sont employ \_\_\_\_\_ de bureau.
- 6) Tu es réalisat \_\_\_\_\_ / réalisat \_\_\_\_\_ ?

**exercice 4** : 下線の主語代名詞が男性か女性か、単数か複数か、判別できないか、適当な  に  印を入れてください。Dites si le pronom sujet est au masculin ou féminin / au singulier ou pluriel / ou «?» quand on ne sait pas.

	男性 masculin	女性 féminin	単数 singulier	複数 pluriel	?
1) <u>Tu</u> es vendeuse?					
2) <u>Je</u> suis serveuse.					
3) <u>Vous</u> êtes employé?					
4) <u>Vous</u> êtes dentistes?					
5) <u>Vous</u> êtes actrice?					
6) <u>Laure</u> est chanteuse?					
7) <u>Arnold</u> est avocat?					
8) <u>Nous</u> sommes informaticiens.					
9) <u>Jean et Elise</u> sont professeurs?					
10) <u>Je</u> suis journaliste.					
11) <u>Tu</u> es chanteur?					

**exercice 5** : 聞こえた文を、例にならって言い換えてください。(10問)  
Transformez les phrases entendues comme dans l'exemple.

exemple: Elle est sommelière.      ☞ C'est une sommelière.

# leçon 3

**exercice 6 :** 録音を聞いてください。聞こえた職業名が男性形なら M を、女性形なら F を、確定できない場合は ? を○で囲んでください。さらに、右の下線部にもう一つの性の形を書いてください。Ecoutez l'enregistrement. Entourez «M» si la profession entendue est au masculin, «F» si c'est au féminin ou «?» si on ne peut pas le savoir. Puis trouvez la forme féminine ou masculine.

- 1) M F ? \_\_\_\_\_
- 2) M F ? \_\_\_\_\_
- 3) M F ? \_\_\_\_\_
- 4) M F ? \_\_\_\_\_
- 5) M F ? \_\_\_\_\_
- 6) M F ? \_\_\_\_\_
- 7) M F ? \_\_\_\_\_
- 8) M F ? \_\_\_\_\_
- 9) M F ? \_\_\_\_\_
- 10) M F ? \_\_\_\_\_

**exercice 7 :** 聞こえた男性職業名の女性形を言ってください。(10問)  
Ecoutez l'enregistrement, et trouvez la forme féminine de la profession entendue.

*exemple: sommelier ⇄ sommelière*

**exercice 8 :** 聞こえた女性職業名の男性形を言ってください。(10問)  
Ecoutez l'enregistrement, et trouvez la forme masculine de la profession entendue.

*exemple: sommelière ⇄ sommelier*

**exercice 9 :** 左の職業に関連する右の職場を線で結んでください。Trouvez leur lieu de travail.

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Je suis employé de bureau. (1)▶ | ◀(a) Je travaille dans un hôpital.               |
| Je suis cuisinier. (2)▶         | ◀(b) Je travaille dans une compagnie d'aviation. |
| Je suis journaliste. (3)▶       | ◀(c) Je travaille à la maison.                   |
| Je suis médecin. (4)▶           | ◀(d) Je travaille dans une université.           |
| Je suis femme au foyer. (5)▶    | ◀(e) Je travaille dans un grand magasin.         |
| Je suis hôtesses de l'air. (6)▶ | ◀(f) Je travaille dans une société.              |
| Je suis professeur. (7)▶        | ◀(g) Je travaille dans un journal.               |
| Je suis vendeur. (8)▶           | ◀(h) Je travaille dans un restaurant.            |

# leçon 3

**exercice 10 :** 左と右を線で結び文を作ってください。Reconstituez les couples.

Je (1)▶	◀(a) est chinois.
Elle (2)▶	◀(b) sommes australiens.
Il (3)▶	◀(c) sont japonaises.
Elles (4)▶	◀(d) es hollandais.
Tu (5)▶	◀(e) sont vietnamiens.
Vous (6)▶	◀(f) suis anglais.
Nous (7)▶	◀(g) est allemande.
Ils (8)▶	◀(h) êtes espagnols.

## nationalités

**exercice 11 :** 男性形と女性形の語尾の形から国籍を分類して下の表に書き込んでください。  
Complétez le tableau, en classant les nationalités en fonction de leur terminaison au féminin.

-ais / -aise	-ois / -oise	-ain / -aine	-ien / -ienne	-e / -e	その他 autre
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

**exercice 12 :** 主語人称代名詞にあわせて、下線部に国籍の語尾を書いてください。Ecrivez les terminaisons en fonction du pronom personnel.

- 1) Il est franç\_\_\_\_\_?
- 2) Elle est chin\_\_\_\_\_?
- 3) Ils sont allem\_\_\_\_\_?
- 4) Elles sont canad\_\_\_\_\_?
- 5) Nous sommes corée\_\_\_\_\_ / corée\_\_\_\_\_.
- 6) Je suis holland\_\_\_\_\_ / holland\_\_\_\_\_.
- 7) Elle est ital\_\_\_\_\_?
- 8) Ils sont brésil\_\_\_\_\_?
- 9) Vous êtes colomb\_\_\_\_\_ / colomb\_\_\_\_\_ / colomb\_\_\_\_\_ / colomb\_\_\_\_\_?
- 10) Vous êtes hongr\_\_\_\_\_ / hongr\_\_\_\_\_ / hongr\_\_\_\_\_?

# leçon 3

**exercice 13 :** 聞こえた文を，例にならって言い直してください。(10問)  
Transformez les phrases entendues comme dans l'exemple.

exemples: C'est une Allemande.    ⇨ Elle est allemande.

**exercice 14 :** 例にならって国籍と職業を述べる文を作ってください。  
Faites une phrase comportant la profession et la nationalité.


exemples: France / musicien → C'est **un** musicien français.  
France / musiciennes → Ce sont **des** musiciennes françaises.

- 1) Italie / chanteuse                      ⇨ \_\_\_\_\_
- 2) Viêt Nam / cuisiniers                      ⇨ \_\_\_\_\_
- 3) Belgique / acteur                      ⇨ \_\_\_\_\_
- 4) Inde / danseuses                      ⇨ \_\_\_\_\_
- 5) Australie / sportif professionnel      ⇨ \_\_\_\_\_
- 6) Sénégal / footballeur                      ⇨ \_\_\_\_\_
- 7) Japon / chercheur                      ⇨ \_\_\_\_\_
- 8) Autriche / musiciens                      ⇨ \_\_\_\_\_
- 9) Corée / politicien                      ⇨ \_\_\_\_\_
- 10) Chine / femmes d'affaires              ⇨ \_\_\_\_\_

**exercice 15 :** 下線部に habiter, être または国籍を適当な形にして書いてください。Complétez les phrases suivantes avec les verbes «habiter», «être» et/ou la nationalité.

- 1) Tu \_\_\_\_\_ à Rio de Janeiro? Tu \_\_\_\_\_ brésilien?
- 2) Nous \_\_\_\_\_ à Séoul. Nous \_\_\_\_\_ coréennes.
- 3) Tu \_\_\_\_\_ né à Pékin? Tu \_\_\_\_\_ ?
- 4) Nous \_\_\_\_\_ nées à Montréal. Nous \_\_\_\_\_.
- 5) Vous \_\_\_\_\_ à Londres? Vous \_\_\_\_\_ anglaise?
- 6) Il \_\_\_\_\_ à Moscou. Il \_\_\_\_\_ russe.
- 7) Vous \_\_\_\_\_ nés à Rome? Vous \_\_\_\_\_ ?
- 8) Il \_\_\_\_\_ né à Sydney. Il \_\_\_\_\_.
- 9) Elles \_\_\_\_\_ à Madrid. Elles \_\_\_\_\_ espagnoles.
- 10) J' \_\_\_\_\_ à Bangkok, je \_\_\_\_\_ thaïlandais.

# leçon 3

 **exercice 16** : 録音を聞いて、内容がそれにあっていれば vrai 違っていけば faux に印を打ってください。Ecoutez l'enregistrement et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.


- 1) Il s'appelle Marco.     vrai    faux      4) Il habite à Rome.     vrai    faux  
2) Il est australien.     vrai    faux      5) Il est vendeur.       vrai    faux  
3) Il est né à Sydney.    vrai    faux











**exercice 17** : 例にならって、囲みの中から適当な語を選び、それぞれの人を紹介する文を書いてください。性・数の一致に注意すること。Rétablissez les correspondances puis écrivez une phrase de présentation pour chaque personnage en faisant attention aux accords.

réalisateur	musicien	chanteur	chef d'orchestre
écrivain	physicien	journaliste	cuisinier
sportif professionnel / footballeur / baseballeur			acteur

*exemple* : Haruki Murakami / japonais


- 1) Charlotte Gainsbourg / française      6) Paul Bocuse / français  
2) Jet Li / chinois                              7) Stephen Hawking / britannique  
3) Miyuki Nakajima / japonaise            8) Sammy Sosa / dominicain  
4) El-Hadji Diouf / sénégalais              9) George Lucas / américain  
5) Hiroshi Kume, Yoshiko Sakuraï et  
Tetsuya Chikushi / japonais                10) Seiji Ozawa / japonais











*exemple*  Haruki Murakami est un écrivain japonais.


- 1)  \_\_\_\_\_  
2)  \_\_\_\_\_  
3)  \_\_\_\_\_  
4)  \_\_\_\_\_  
5)  \_\_\_\_\_  
6)  \_\_\_\_\_  
7)  \_\_\_\_\_  
8)  \_\_\_\_\_  
9)  \_\_\_\_\_  
10)  \_\_\_\_\_











# leçon 3


---

 **exercice 18** : 録音を聞いて最初に口頭で答え、次にその答えを書いてください。  
Répondez d'abord à l'oral, puis à l'écrit aux questions de l'enregistrement.

- 1)  \_\_\_\_\_
- 2)  \_\_\_\_\_
- 3)  \_\_\_\_\_
- 4)  \_\_\_\_\_
- 5)  \_\_\_\_\_
- 6)  \_\_\_\_\_
- 7)  \_\_\_\_\_
- 8)  \_\_\_\_\_
- 9)  \_\_\_\_\_
- 10)  \_\_\_\_\_

 **exercice 19** : 聞こえた文が答えになるような疑問文を、まず口頭で述べ、次にそれを書いてください。Posez les questions correspondant aux réponses entendues, à l'oral puis à l'écrit.

- 1)  \_\_\_\_\_
- 2)  \_\_\_\_\_
- 3)  \_\_\_\_\_
- 4)  \_\_\_\_\_
- 5)  \_\_\_\_\_
- 6)  \_\_\_\_\_
- 7)  \_\_\_\_\_
- 8)  \_\_\_\_\_
- 9)  \_\_\_\_\_
- 10)  \_\_\_\_\_

 **exercice 20** : 録音を聞いて、書き取ってください。Dictée.

---

---

---

---

## 🔊 son et orthographe 2

### II. 英語とは読み方の異なる綴字

\* 次の綴字は英語とは読み方が異なります。

- a [a] エイにはならない。  
i [i] アイにはならない。  
ch [ʃ] チャ, チ, チュ, チェ, チョにはならない。  
qu [k] クワ, クイ, クエ, クォにはならない。  
th [t] 英語のように舌を歯の間に当てる必要はない。◀t▶と同じ  
gn [ɲ] 英語のように g は発音しない。

**exercice 1 :** 次の単語を発音してみましょう。Prononcez les mots suivants.

signal	base	qualité	chance	signature
théâtre	signe	table	question	chèque
nation	client	théorie	licence	Agatha
silence	chocolat	message	association	station
place	biologie	thème	tomate	lion
pipe				

### III. ai, oi, au / eau, ou, u の音

\* 母音字が複数いっしょに出てきているときは、単独の場合とは違った発音になります。以下の5つはその代表的な綴字と音です。

ai [e / ε]	アイとは読まない	j'ai, j'aime, français
au, eau [o / ɔ]	アウ, エアウとは読まない	gâteau, au revoir, Jean-Paul
ou [u]	オウとは読まない	bonjour, vous, douze
oi [wa]	オイとは読まない	trois, toi, bonsoir
u [y]	ウとは読まない	bus, une, salut

**exercice 1 :** 発音してみましょう。Prononcez les mots suivants.

début	château	nature	toi et moi	soupe
gourmet	bavarois	manteau	silhouette	population
maison	café au lait	mousse	haute couture	eau de Cologne

**exercice 2 :** 録音にならって発音してみましょう。Ecoutez et prononcez les mots suivants.

un hôtel	un hôpital	une télécarte	un livre
Paris	un Japonais	un humain	un horizon
un groupe	une harmonie	un briquet	un secret
une histoire	une montre	un héros	un passeport