



■書き方の練習をしてみましょう！

[マ]

[パ]

[サ]

[ア]

마	바	사	아
마	바	사	아
마	바	사	아
마	바	사	아

【書くときに気をつけること】

● 長母音は省略

伊藤 (いとう) 이토

● 小さい「ッ」を含む音は、**人**で表わす。

服部 (はっとり) 핫토리

● 語中・語尾では清音・濁音の違いに注意する。

山田 (やまだ) 야마다

加藤 (かとう) 가토

● 韓国語には「ザ」「ヅ」にあたる音がないので、それぞれ 자「ジャ」 쓰「ス」で代用する。

語中・語尾のとき

キャ キュ キョ

가 규 교

카 큐 교

シャ シュ ショ

샤 슈 쇼

샤 슈 쇼

チャ チュ チョ

자 주 조

차 추 초

ニャ ニュ ニョ

냐 뉴 뇨

変化ありません

ヒャ ヒュ ヒョ

하 휴 효

ミャ ミュ ミョ

마 뮤 묘

リャ リュ リョ

랴 류 료

ギャ ギュ ギョ

가 규 교

ジャ ジュ ジョ

자 주 조

注意しましょう！

ビャ ビュ ビョ

바 뷰 보

ピャ ピュ ピョ

파 퓨 표

ガ ギグ ゲゴ

가 기 구 게 고

ザ ズズ ゼゾ

자 지 즈 제 조

ダ ヅツ デド

다 지 즈 데 도

バ ビブ ベボ

바 비 부 베 보

パ ピブ ペボ

파 피 푸 페 포

4 第 日

基本と日常用語の
ハングルが
読めるようになる！



Q. ハングルを読んでみましょう！

縦にも横にもスラスラ読めるように練習してみよう。

	a	ja	o	jo	o	jo	u	ju	u	i
	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㅈ	자	자	저	저	조	조	주	주	즈	지
ㅊ	차	차	처	처	초	초	추	추	츠	치
ㅋ	카	카	커	커	코	코	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	타	터	터	토	토	투	튜	트	티
ㅍ	파	파	퍼	퍼	포	포	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	하	허	허	호	호	후	후	흐	히

A. チェックしてみましょう!

	a	ja	o	jo	o	jo	u	ju	u	i
	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
	ア	ヤ	オ	ヨ	オ	ヨ	ウ	ユ	ウ	イ
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
	チャ	チャ	チョ	チョ	チョ	チョ	チュ	チュ	チュ	チ
ㅈ	자	자	저	저	조	조	주	주	즈	지
	チャ	チャ	チョ	チョ	チョ	チョ	チュ	チュ	チュ	チ
ㅊ	차	차	처	처	초	초	추	추	츠	치
	カ	キャ	コ	キョ	コ	キョ	ク	キュ	ク	キ
ㅋ	카	카	커	커	코	코	쿠	큐	크	키
	タ	ティヤ	ト	ティョ	ト	ティョ	トゥ	ティユ	トゥ	ティ
ㅌ	타	타	터	터	토	토	투	튜	트	티
	パ	ピヤ	ポ	ピョ	ポ	ピョ	プ	ピュ	プ	ピ
ㅍ	파	파	퍼	퍼	포	표	푸	퓨	프	피
	ハ	ヒヤ	ホ	ヒョ	ホ	ヒョ	フ	ヒュ	フ	ヒ
ㅎ	하	하	허	허	호	효	후	휴	흐	히



●ハングルの文字に慣れましょう！

日本語の読み方にそっくりの
漢字言葉を読んでみましょう！

このポイントをきちんと！

◆漢字がもとになった言葉で

日本と韓国は同じ中国の漢字文化圏ですから、漢字が無数に取り入れられおり、現代の韓国語の単語の70%以上が漢字言葉と言われているほどです。日本語の漢字と韓国語の漢字語の発音は、よく似たものが多いです。

◆日本語の読み方にそっくりの漢字のハングル読み

韓国語のなかには漢字の言葉がたくさんあるということは、日本人が韓国語を学ぶ上の大きなメリットですね。

韓国語は日本語とは異なり、漢字1字に対する読み方は1つだけが基本ですから、応用することにより熟語がドンドン読めるようになります。

右頁の実例でそのコツを覚えましょう。