

# 株式会社 三修社 売れ行き良好書一覧表

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-2-22

電話03-3405-4511 FAX03-3405-4522

eigyo@sanshusha.co.jp http://www.sanshusha.co.jp

三修社担当

貴店名・取次番線印

発注日

ご担当者様

ISBN978-4-384-0 \* ●→品切増刷中

ISBN978-4-384-0

2026/5/1

コード		書名	本体	在庫	注文数
<b>フォークナー</b>					
6467	-4	フォークナー第23号	1,900		
6468	-1	フォークナー第24号	1,900		
6469	-8	フォークナー第25号	1,900		
6470	-4	フォークナー第26号	1,900		
6471	-1	フォークナー第27号	1,900		
<b>アメリカ文化/文学/映画</b>					
6031	-7	アメリカ文化入門	3,500		
6032	-4	アメリカ文学入門	3,500		
5931	-1	アメリカ文学と映画	3,000		
6037	-9	アメリカ映画史入門	3,800		
<b>イギリス文化/文学/映画</b>					
6030	-0	イギリス文化入門	3,500		
6033	-1	イギリス文学入門	3,500		
5930	-4	イギリス文学と映画	3,200		
<b>&lt;英語&gt;文学の現在へ</b>					
6044	-7	キャリル・チャーチル 前衛であり続ける強さと柔軟さ	3,300		
6043	-3	カズオ・イシグロ 記憶、孤独、そして「関係性」の方へ	3,600		
6045	-4	J・M・クッツェー 世界と「私」の偶然性へ	3,400		
6173	-4	J・G・バラード 混沌とした世界を映すフィクション	3,500		
<b>ドイツ文化/文学/映画</b>					
6072	-0	ドイツ文学と映画	3,500		
<b>海外文学</b>					
5514	-6	小さい「つ」が消えた日/ステファノ・フォン・ロー	1,400		
5615	-0	北風の吹く夜には/ダニエル・グラッタウアー	1,800		
6027	-0	日蝕/アーサー・ケストラー	2,800		
6080	-5	アナイス・ニン文学への視点 小説と日記、作家と創意	4,600		
6174	-1	ギャツビー100年 F・スコット・フィッツジェラルド 『グレート・ギャツビー』を読む	3,400		
<b>ペーター・ハントケ</b>					
5602	-0	ドン・ファン	1,800		
5000	-4	不安 -ペナルティキックを受けるゴールキーパーの……	1,800		
<b>ヘルタ・ミュラー</b>					
5984	-7	呼び出し	2,800		
5233	-6	心獣	2,400		
4350	-1	息のブランコ	2,200		
4349	-5	濃み	1,900		
4276	-4	狙われたキツネ	1,900		
6028	-7	いつもおなじ雪といつもおなじおじさん	3,300		
<b>ミヒヤエル・ゾーヴァ</b>					
5561	-0	お血監視人	1,600		
<b>日系文学</b>					
5995	-3	抵抗と日系文学	3,600		

コード		書名	本体	在庫	注文数
<b>アメリカ文学との邂逅</b>					
5941	-0	カート・ヴォネガット トラウマの詩学	2,700		
5942	-7	トマス・ピンチオン 帝国、戦争、システム、そして選びに与れぬ者の生	2,500		
5943	-4	チャールズ・ブコウスキー スタイルとしての無防備	2,600		
5944	-1	コーマック・マッカーシー 錯綜する暴力と倫理	2,600		
5947	-2	アーシュラ・K・ルグイン 新たなる帰還	3,800		
<b>イチハラヒロコ</b>					
1025	-1	こんどはことばの展覧会だ	2,000	カバー	
4772	-1	王子さまが来てくれたのに、留守にしていますすみません。	1,800		
2930	-7	雨の夜にカサもささずにコレンコートのエリを立ててバラの花を抱えて青春の影を歌いながら「悪かった。やっぱり俺・・・。」って言ってみかえに来てほしい。	1,600		
2479	-1	この人ゴミを押しわけて、はやく来やがれ、王子さま。	1,500	品薄	
<b>人文書/エッセイ</b>					
6800	-9	パリの日々 言語哲学者の休暇、あるいは字幕翻訳者のプロローグ	1,800		
6189	-5	日出ずる国へ —イタリア外交官の日伊交流再発見の旅	1,800		
6801	-6	降福からの道 欲張り指揮者のエッセイ集	2,400		
<b>音楽</b>					
5725	-6	キース・エマーソン自伝	2,800		
5802	-4	音楽用語のドイツ語	1,600	僅少	
3970	-2	イタリアの詩歌—音楽的な詩、詩的な音楽	3,000		
<b>演劇</b>					
6162	-8	エリザベス朝演劇と娯楽文化	4,100		
<b>美術</b>					
5955	-7	知られざる日本工芸コレクション	1,900		
<b>スポーツ</b>					
4444	-7	スポーツ用語辞典	2,200	品薄	
8888	-5	原辰徳—その素顔—	1,500		
7059	-0	スポーツによる地域振興—その視点と具体的アプローチ	1,700		
<b>ミリタリー</b>					
4771	-4	図説 戦う巨人 アメリカ陸軍	2,700	カバー	
4539	-0	世界の最新装輪・装甲車カタログ	2,400		
<b>絵本</b>					
5985	-4	プチ三太郎とあるく せかいちず	1,800		
<b>ビジネス書</b>					
6127	-7	なぜ外国人に「ちゃんと」が伝わらないのか —日本企業で外国籍人材に力を発揮してもらうために—	2,400		
6118	-5	組織文化をつくる言語戦略 —世界中から人材を集めるメルカリはどのように組織を機能させているのか	2,300		