

---

# Learn More Grammar

---



Teruhiro Ishiguro

Katsunori Fujioka

Hideki Oiwa

SANSHUSHA

## まえがき

“Survival English”ということばがある。今では前ほど盛んに使われていないようだが、この信奉者は少なくないようだ。つまり外国語はその国で「生きのびる」のが可能な程度のものを運用力としてもっていればよいというものである。衣食住に最小限の情報が相手に伝えられれば十分であるという考え方である。もちろん、少々の間違いもOK、発音も正確でなくてもよい、足りないところは手ぶり身ぶりで補えばよい、とこの Survival English の信奉者たちは言う。これは正しいのだろうか。

わが国ではほとんどの人は、中学校3年間、高等学校3年間、それに大学へ進んだらさらに最低2年間英語を学んで、この程度の運用力しかないのではまったく恥ずかしいことである。何語であれ、その人の使うことばは、その人の心をのぞく「窓」と言われるし、また、ことばはその人の心の「鏡」だとも言われる。その人の使うことばはその人のすべてを映し出すのである。外国語として例外ではない。正規の英語教育を受けていながら Survival English しか使えないのではあまりに情けないではないか。

ある有名な女優が外国の百貨店で、「わたしの欲しいのは男物である」と言いたかったときに、“I want men. I want men.”と大声でくり返し、周囲にいたほかのお客や店員などを驚かせたという話がある。確かに男は英語では“men”だが、「男物」と言うときには“men’s”と言わなければならないのは基礎的な英語の知識である。さらに、本人にこの間違いのコケイさ加減が分からなかったら、まさに悲劇ですらある。

ことばは使う人の人格を的確に表すものである。間違いの示す重大さに気がつかない人は自らの厚顔無恥ぶりをさらしているのであり、その人個人の問題ではなく、その同胞の人たちにも恥をかかせているのである。

よく「英語を使うのに文法なんて必要ない」などと言う人があるが、これは根本的に間違っている。文法的に英語を使う人は、必ず相手の尊敬を勝ち得る。逆にいい加減な文法の英語を使って平気な人は、自分の価値をどんどん下げているのである。

*Learn More Grammar* と名づけた本書は、一応英語の基礎を修めた人のための総復習として、もう一度第一歩から英文法をさらえ、いわゆる brush up を行ってもらうことを主目標として編まれている。練習問題も多

種類とりそろえ、実力のつくように工夫した。あなたの英語を本物にするために、まずしっかり英文法の実力をつけ、どんなときにも恥ずかしくない英語の使い手になっていただきたい。

終わりになったが、テキストの全般にわたって英語を見ていただいた Loretta Lorenz 先生、いろいろ有益な忠告を下さったり、励ましのことばを常にかけて下さった三修社の小島和子さんに厚くお礼を申し上げたい。

1998年春

著者一同

---

## CONTENTS

---

Unit 1	英語表現の基本構造	6
Unit 2	英語表現の基本文型	12
Unit 3	時間を表す表現Ⅰ：時制	18
Unit 4	時間を表す表現Ⅱ：進行形と完了形	24
Unit 5	能動と受動の表現	30
Unit 6	名詞表現：名詞の種類と冠詞の用法	36
Unit 7	動詞のさまざまな形Ⅰ：不定詞	42
Unit 8	動詞のさまざまな形Ⅱ：分詞	48
Unit 9	動詞のさまざまな形Ⅲ：動名詞	54
Unit 10	修飾の表現Ⅰ：形容詞の用法	60
Unit 11	修飾の表現Ⅱ：副詞の用法	66
Unit 12	修飾の表現Ⅲ：関係詞の基本用法	72
Unit 13	修飾の表現Ⅳ：関係詞のその他の用法	78
Unit 14	程度を表す表現：比較の用法	84
Unit 15	主観を反映する表現Ⅰ：法助動詞	90
Unit 16	主観を反映する表現Ⅱ：仮定法	96
Unit 17	空間と時間を表す前置詞	102
Unit 18	さまざまな関係を表す前置詞	108
Unit 19	文の連結：接続詞	114
Unit 20	否定表現と代用・省略表現	120

# Unit 1 英語表現の基本構造

## Warming Up

Satoshi: **Good morning, Naomi!**<sup>1)</sup> Our team won the big game last night.

Naomi: **Congratulations!**<sup>1)</sup> What was the score?

Satoshi: **Nine to one.**<sup>2)</sup>

Naomi: **What a crushing victory!**<sup>3)</sup>

Satoshi: Yeah. We practiced really hard for the last three months.

Naomi: **No pains, no gains.**<sup>4)</sup>

### ● Focus ●

- 1) 挨拶などの決まり文句は、「主部+述部」の形式は備えていないが、省略された文の表現である。
- 2) “Nine to one.” は、“What was the score?” の問いに対する答えであり、“The score was nine to one.” の省略された表現である。
- 3) “What a crushing victory it was!” の省略された表現。感嘆文ではこのような省略された表現がよく用いられる。
- 4) 「苦勞なくして、利益は得られない。」格言的な表現は「主部+述部」の形式を備えていないものが多いが、それらも文と考えられる。

## 1.1 文の基本構造

英語の文は、通例、話題となる部分と、話題について何かを述べる部分から成り立っている。話題となる部分を「主部」、話題について何かを述べる部分を「述部」という。また、主部の中心となる語を「主語」、述部の中心となる語を「述語動詞」という。(次の例文において、

太字の語が主語であり、イタリック体の語が述語動詞である。)

主部	述部
<b>Prices</b>	<i>slumped.</i>
That <b>telephone</b>	<i>is out of order.</i>
The <b>boy</b> in the yellow T-shirt	<i>got the first prize in the speech contest.</i>

### 1.2) 節と句

文の一部を成し、その中に「主部+述部」の形式を備えているものを節と呼ぶ。

I didn't know *that Max got a parking ticket.*

The man *who is standing in front of the gate* is our English teacher.

Mary is absent today, *because she has a fever.*

文の一部を成すが、その中に「主部+述部」の形式を備えていない語群を句と呼ぶ。

The woman *in the shop* recommended *this nice tie* to me.

Will you tell me *how to get to the post office?*

She looked at me *with a frown.*

### 1.3) 構造からみた文の分類

(a) 単文：「主部+述部」の形式が1つだけである文。

Mother pressed the child tightly in her arms.

Smoking is not good for your health.

(b) 重文：2つ以上の「主部+述部」の形式が、and, but, orなどの等位接続詞で結ばれた文。

The teacher read the story to the students *and* they looked

frightened.

I hurried to the station, *but* the train had already left.

Take a good rest, *or* you'll get sick.

It's going to rain, *for* the barometer is falling.

I didn't tell her the truth, *nor* did she want to know it.

She didn't feel well, *so* I made her go home.

- (c) 複文：2つ以上の「主部+述部」の形式を持ち，because, if, when, thatなどの従位接続詞や，関係詞などで導かれる節を含む文。

Will you give this letter to her *when* she comes to the office?

*If* it is fine tomorrow, I'm taking you to the amusement park.

I don't think *that* she will run in the election.

The restaurant *where* we had our first date is now being remodeled.

Did you know *that* the man *whom* we met last night is a detective?

**参考** 単文・重文・複文の区別は，形式上の区別であり，意味によって分類されたものではないことに注意が必要である。したがって，同じ内容のことを単文・重文・複文でそれぞれ表現することも可能である。

After dinner, we went out to see the fireworks. (単文)

We had dinner and we went out to see the fireworks. (重文)

After we had dinner, we went out to see the fireworks. (複文)

#### 1.4 内容からみた文の分類

- (a) 平叙文

We are students at this university.

My aunt pushed my sister into marriage.

- (b) 疑問文

Are you going to the dance tonight?

Would you like some more beer?

How many times have I told you not to sleep in class?  
You like candy bars, don't you?

(c) 命令文

Do it yourself.  
Don't be so silly.  
Please drive more carefully.

(d) 感嘆文

What a pleasant morning it is!  
How unwise it was of you to criticize her in public!



## EXERCISE

[1] 次の各文の主部と、その中心となる主語をそれぞれ指摘しなさい。

- (1) Spring is a good season to start jogging.
- (2) The student using the computer over there needs your help.
- (3) There are a few pretty birds in the garden.
- (4) The magazine which I read last night was very interesting.
- (5) From behind the curtain appeared the actress in shabby clothes.
- (6) The number of cars imported into Japan is slightly increasing.
- (7) The news that the budget for our plan would be cut by 30% disappointed me.

[2] 次の各文の下線部が、句・節のいずれであるか答えなさい。

- (1) She is too stubborn to accept the offer.
- (2) He is the man who applied for the new post.
- (3) It is easy to solve all the questions in ten minutes.
- (4) Although it may sound strange to you, it was all true.
- (5) The girl with long hair is my sister.

[3] 次の各組の英文が、ほぼ同じ意味を表すように、( ) 内に適当な語を入れなさい。

- (1) { a. The game was called off because it rained heavily.  
b. The game was called off ( ) ( ) the ( ) rain.
- (2) { a. I don't know what I should do next.  
b. I don't know ( ) ( ) ( ) next.

- (3) { a. She was so tired that she couldn't help her mother with the cooking.  
 b. She was ( ) tired ( ) ( ) her mother with the cooking.
- (4) { a. While we were staying in London, we visited the National Gallery many times.  
 b. During ( ) ( ) in London, we visited the National Gallery many times.

[4] ( ) に適当な接続詞を入れ、英文を完成しなさい。

- (1) Hurry up, ( ) you'll miss the bus.  
 (2) ( ) in Rome, do as the Romans do. (ことわざ)  
 (3) I haven't met her ( ) she returned from Germany.  
 (4) Strike ( ) the iron is hot. (ことわざ)

[5] 次の各文を英語で表現しなさい。

- (1) 「何で通学してるの」「電車で」  
 (2) その単語を辞書で調べなさい、そうすれば意味が分かりますよ。  
**ヒント** 命令文, and ... の形式を用いて、「単語を～で調べる」look the word up in～  
 (3) 君は宿題をしなっただろう。 **ヒント** 付加疑問文を用いて  
 (4) 何と感情を込めて彼はサクソフォーンを吹くのだろう。  
**ヒント** 「感情を込めて」emotionally, 「サクソフォーン」 saxophone  
 (5) 出発前に博物館を訪れる時間はないと思う。  
**ヒント** 「出発前に」 before we leave, 「～する時間がある」 have enough time to～