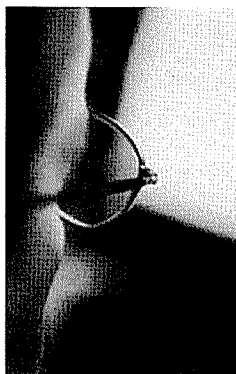


# Introduction to Paragraph Reading

Mika Miyasone/John Eckard/Satoshi Okabe

---

Takemi Yokoyama/Katsuaki Takahashi/Akihiko Haisa



**SANSHUSHA**

## はじめに

私達は、英語の論理展開を認識していないために、ネイティブ・スピーカーとのコミュニケーションでしばしば理解し合えないことがあります。このような問題を解決するために、英語における「談話」や「文章構成」の視点を取り入れた指導が必要であることが指摘されてきました。

パラグラフは、1つの主題を持ち、全体として1つの完結した構造となっている文の集合体です。文章（テキスト）は、通常複数のパラグラフから構成され、論理展開法においてパラグラフと共通しています。それゆえ、テキストの最小単位であるパラグラフを読むことは、読解能力の基礎を養うことである、と言えます。

本書は、やさしい読み物を通して、パラグラフの構成要素と展開法を理解し、パラグラフの主旨を押さえつつ、全体の内容を効率良く正確に把握する読解能力を養成するためのテキストです。パラグラフの種類は、物語文、描写文、説明文、論説文を含む主なものを扱っています。全部で20課からなり、各課は以下の3つのパートから構成されています。

### 1. 解説

サンプル・パラグラフを使って、課のポイントを簡単に解説しています。

### 2. Paragraph Comprehension

パラグラフを読み、その構成と展開、大意の把握についての演習をします。

### 3. Exercises

2のパラグラフに出て来る語法、構文についての演習をします。

なお、本書は、英文構造の理解を目指した“Check It Out!”『英文構造の理解と演習』の姉妹篇として編集しました。至らないところは、ご教示いただけましたら幸いです。

2002年2月

編著者

## CONTENTS

はじめに

- Unit 1**    パラグラフ・リーディング ..... 7  
                 <Paragraph Reading>
- Unit 2**    パラグラフの結束性 ..... 11  
                 <Cohesion and Coherence in a Paragraph>
- Unit 3**    描写のパラグラフ (1) ..... 15  
                 <Descriptive Paragraph>
- Unit 4**    描写のパラグラフ (2) ..... 19  
                 <Descriptive Paragraph>
- Unit 5**    記述式 (物語) のパラグラフ (1) ..... 23  
                 <Narrative Paragraph>
- Unit 6**    記述式 (物語) のパラグラフ (2) ..... 27  
                 <Narrative Paragraph>
- Unit 7**    解説式 (一般論と実例) のパラグラフ (1) ..... 31  
                 <Illustrative Paragraph>
- Unit 8**    解説式 (一般論と実例) のパラグラフ (2) ..... 35  
                 <Illustrative Paragraph>
- Unit 9**    分類のパラグラフ ..... 39  
                 <Classification>
- Unit 10**   対照のパラグラフ ..... 43  
                 <Contrast>

<b>Unit 11</b>	類似のパラグラフ .....	<b>47</b>
	<Comparison>	
<b>Unit 12</b>	理由と事実のパラグラフ .....	<b>51</b>
	<Reasons and Facts>	
<b>Unit 13</b>	事実と理由のパラグラフ .....	<b>55</b>
	<Facts and Reasons>	
<b>Unit 14</b>	意見を述べるパラグラフ (1) .....	<b>59</b>
	<Personal Opinion>	
<b>Unit 15</b>	意見を述べるパラグラフ (2) .....	<b>63</b>
	<Personal Opinion>	
<b>Unit 16</b>	問題解決型のパラグラフ (1) .....	<b>67</b>
	<Problem-Solving Paragraph>	
<b>Unit 17</b>	問題解決型のパラグラフ (2) .....	<b>71</b>
	<Problem-Solving Paragraph>	
<b>Unit 18</b>	パラグラフからエッセイへ .....	<b>75</b>
	<From Paragraphs to Essays>	
<b>Unit 19</b>	エッセイ・リーディング (1) .....	<b>79</b>
	<Essay Reading>	
<b>Unit 20</b>	エッセイ・リーディング (2) .....	<b>83</b>
	<Essay Reading>	
	Further Exercise.....	<b>87</b>

# Unit 1

## パラグラフ・リーディング

### <Paragraph Reading>

リーディング（読解）の目的は、書かれた英文の意味や内容を把握することです。すなわち、**reading for information** が主な目的です。

英語の文章（テキスト）を構成する最小の単位がパラグラフです。パラグラフは幾つかの文からなり、それらの文は一定の基準に従って配列されています。

#### ■ Sample Paragraph ■



(1) Many Hollywood stars and other celebrities are firm believers in reincarnation. (2) How did this city produce such a number of reincarnationists? (3) Celebrities get more attention from the media, of course, than ordinary people. (4) Moreover, since actors portray other people's lives for a living, they may be likely to think that they had some roles in previous centuries. (5) With the aid of mediums and hypnotists, many stars have learned what they believe to be facts about their previous lives. (6) In Hollywood, talking about past lives is almost as common as talking about one's horoscope.

**celebrity** 「有名人」 **reincarnation** 「輪廻転生」 **medium** 「霊媒師」 **hypnotist** 「催眠術師」 **horoscope** 「占星術」

パラグラフの構成の基本型は次のようになり、導入部に来る主題文（topic sentence）で一つの主旨（main idea）を述べます。**main idea first** が原則です。

#### (1) 導入部（Introduction）

主題文（topic sentence）でもあるこの部分で、「多くのハリウッドスターや有名人が輪廻転生を信じている」という主旨（main idea）を述べています。

#### (2)―(5) 展開部（Supporting Details）

「有名人たちはメディアの注目を浴びやすいこと」、「俳優という仕事の性質上、前世を信じる傾向があること」という（1）の主旨の理由を述べています。

#### (6) 結論部（Conclusion）

「ハリウッドでは占星術同様、前世についての話がたびたびなされる」と（1）の主旨を言い直しています。

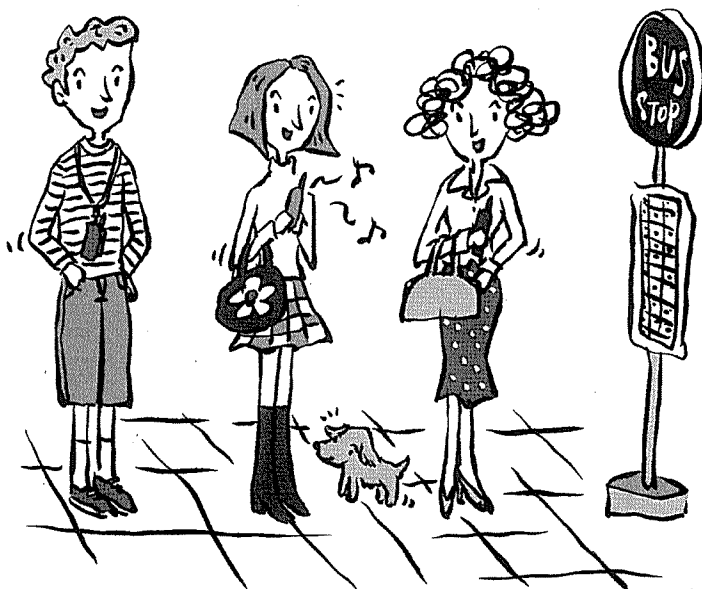
## ■ Paragraph Comprehension ■



(1)New models of cellular phones appear regularly in Japan. (2)One of the latest trends is to have your phone play your favorite melody when it rings. (3)There are two reasons for this trend. (4)One reason is practical. (5)Since more and more people use cell phones to organize their social life these days, you want to be able to recognize the sound of your own phone. (6)Another reason has to do with self-expression. (7)You can express yourself in the way you dress, the way you think and speak, and now with the melody your cell phone plays. (8)Surely the cell phone has become indispensable to modern life, and user-selected melodies have become a popular form of expressing oneself.

### NOTES:

**organize their social life** 「社会生活を営む」    **recognize** ~ 「~を認識する」    **has to do with** ~ 「~と関連がある」    **has become indispensable to** ~ 「~に不可欠となった」    **user-selected melodies** 「使用者が選ぶメロディー」



■ 次の英文のうち、パラグラフの内容と合っているものにはTを、合っていないものにはFを（ ）に入れなさい。

- ( ) 1. New models of cell phones are not expected to appear in the future.
- ( ) 2. Having your favorite cell phone melody could be one of the ways of expressing yourself.
- ( ) 3. There are many reasons for the trend toward cell phone melodies.

■ パラグラフの構成について、以下の質問に答えなさい。

1. パラグラフは、どのような事柄について述べているか。その事実を述べている文を指摘しなさい。

---

2. 1の事実について、その理由を述べている文を指摘しなさい。

---

■ 大意を把握するため、以下の質問に答えなさい。

1. パラグラフの主旨 (main idea) を述べているものを1つ選びなさい。

- a. 携帯電話は今や社会生活を営む上で重要なものである。
- b. 携帯電話の最新の流行である着信メロディーの背景には、2つの理由が考えられる。
- c. 携帯電話の着信メロディーの種類は、洋服や本と同様、多岐に渡っている。

2. 主旨の理由を2つ簡潔に述べなさい。

(1)

(2)

■ Exercises ■

❶ 次の英文の ( ) に最も適当なものを下記の a ~ d から選び、必要に応じて適当な形に変えて入れなさい。

1. My father has recently ( ) a soccer team in our neighborhood.
2. The boy easily ( ) the insect by its coloring.
3. I'm reading many books to learn about modern ( ) in psychology.
4. I have more difficulty ( ) myself in spoken English.

a. recognize	b. organize	c. express	d. trends
--------------	-------------	------------	-----------

❷ ( ) 内の語句を並べかえて、日本文の意味を表す英文を作りなさい。

1. コンピュータは小さな会社で仕事を行うには不可欠だ。  
(are, to, for, small companies, computers, indispensable) conducting business.
2. 僕は彼女の話し方と笑顔で彼女に魅了されてしまった。  
I felt attracted to her (the, she, talked, by, smiled, way, and).
3. 彼女の新しい仕事は、英語を使うことと大いに関係がある。  
Her new job (a lot, with, to, has, using, do, English).
4. 彼は大学を卒業して以来、保育士として働いている。  
(has, a, teacher, become, he, preschool) since he graduated from college.