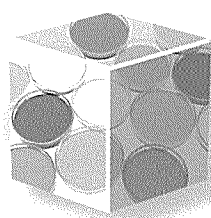
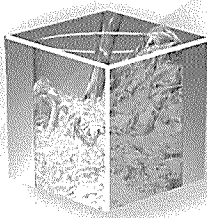
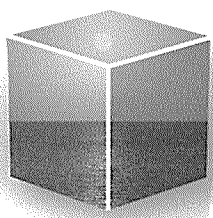
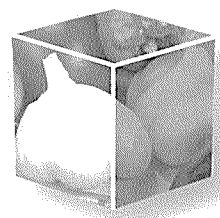
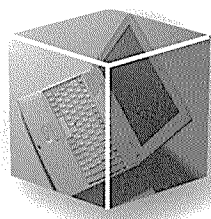
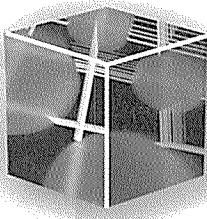
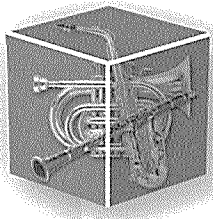
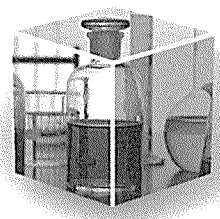


Did You Know That...?



**William F. O'Connor / Masakatsu Nakamura
Akito Teruyama / Naoko Teruyama**



Preface

Did You Know That...? is a book designed for today's busy students. It contains twelve short essays on a variety of extremely interesting but little-known topics. As the objective is for readers both to *learn* English and to *learn through* English, the subject matter herein has been carefully researched and cross-checked for factual accuracy. Thematically diverse, with topics ranging from environmental refugees to zombies, *Did You Know That...?* contains something for everyone.

The exercises have been carefully designed to help students acquire high-frequency vocabulary and practical listening skills. For students and teachers who desire additional information on issues raised in the chapters, Web links have been included at the end of some essays. And the pictures and illustrations throughout the book have been carefully selected/created to enhance the readings, either through aesthetics or humor. Hence, *Did You Know That...?* is a user-friendly textbook.

The authors trust that students and teachers alike will find *Did You Know That...?* informative, stimulating, and a useful vehicle for promoting English-language proficiency.

The Authors

「それ知ってるかい」「そんなの知らなかった」——これはよく耳にする会話です。そんな会話にふさわしい非常に珍しい、かつ楽しく、知的好奇心をうながすトピックを集めたのが、このテキストです。12章のエッセイからなります。制作に当たって目指したのは、英語それ自体を学ぶためにも、また、英語を通して情報を得るためにもふさわしいエッセイということであり、テーマとなっている事柄は、注意深く調査され、事実や資料に照らして正確さを期してあります。それらは環境難民から恐怖映画のゾンビにいたるまでさまざまです。これらを批判的に読むことによって、読者は自分自身の位置や考え方を世界との関係で、もう一度確かめることができるでしょう。さらに詳しい情報を得たい人には、エッセイの最後に Internet Link を示した所もあるので、それぞれ検索するとよいでしょう。

各章には、それぞれ3種類の練習問題がついています。まずは各章のエッセイ内容の理解度を英問英答の形式で問うもの、次は語彙力を問うもの、最後はリスニングによる理解度を問うものです。

読者は、本書のように EFL (外国語としての英語) や ESL (第二言語としての英語) の視点を十分に考慮した易しい英語のテキストを多読され、英語の能力を伸ばす有力なエンジンとされることを期待しています。ここでは使用語彙もかなり制限してありますので、多くの学生は、特に辞書を引かなくても容易に読み通すことができるでしょう。このようなレベルの英語を何度も音読して下さい。音読は英語上達の基本です。また、吟味して選ばれた美的でユーモラスな写真やイラストがついていますので、それと合わせて、この刺激的で情報豊かなエッセイをお楽しみください。最後に、執筆等のご協力を頂いた、まちこ・オコーナー氏に謝意を表します。また、本テキスト編集のためにご尽力された三修社の陣内彩氏にも謝意を表します。

2004年 春

著者一同

Table of Contents

Chapter 1	Music	6
	The Asian Youth Orchestra アジア・ユース・オーケストラ	
	The Kazoo: Like A Mosquito Buzzing on a Summer Night カズー：ある夏の夜の蚊のざわめきに似て	
Chapter 2	Animals	10
	Scorpio Rising: Bad-bug Chic サソリ座を売り出し中：害虫当世風	
	The Pigeon Police ハトの警察	
Chapter 3	Competitions	14
	Backyard Behemoths: The Little-known World of American Backyard Sumo 裏庭のビヒモス：アメリカの裏庭相撲という知る人ぞ知る世界	
	Not Bugged by Bugs: The New Sport of Cricket Spitting 虫は苦手ではない：クリケット・スピッティングという新スポーツ	
Chapter 4	Fun Stuff	18
	Recreation Beyond the Wasteland: New Things to Do 荒廃した社会をうるおす娯楽：なすべき新しいこと	
Chapter 5	Offbeat World	22
	Zombies: Fact or Fiction? ゾンビ：事実か虚構か	
Chapter 6	Food	26
	The Stinking Rose: Garlic 悪臭を放つバラ：にんにく	

Chapter 7	Business	30
	The Success of <i>Failure</i>: A Look at an Interesting New Magazine 『失敗』の成功：面白い新雑誌をのぞいてみよう	
	“The Lunchbox on Wheels”: A Car Called “Yugo” 「車輪のついた弁当箱」：「ユーゴー」という名の自動車	
Chapter 8	Horror	34
	Always on the Nightshift: Dracula and His Theme Park いつも夜勤中：ドラキュラとそのテーマパーク	
Chapter 9	Language	38
	Mispronunciations?: A Look at Some Aspects of American English 間違った発音？：アメリカ英語の状況あれこれ	
Chapter 10	Predictions	42
	The Future: Bright Day or Dark Night? 未来：昼のように明るい？それとも夜のように暗い？	
Chapter 11	Personality Type	46
	Fools: History, Language, and Driving 道化師：歴史、言葉、そして車の運転	
Chapter 12	Social Service	50
	The Debunkers: Fighters of Nonsense 仮面を引きはがす人たち：無意味な行為と戦う人たち	

Chapter 1

The Asian Youth Orchestra アジア・ユース・オーケストラ

アジア諸国の若者が国境を越えて、100人もの大集団となって演奏することができるでしょうか。それが可能となっているのです。しかもその腕前は、ホワイトハウス、リンカーンセンター、国連でも演奏できるほどの高いレベルにあります。どうしてでしょう。



Conductor George Szell once said, “In music one must think with the heart and feel with the brain.” In other words, both producers (composers and performers) and consumers (listeners) must be in touch with their emotions.

The Asian Youth Orchestra (AYO) is a group that is certainly in touch with its emotions. Their powerful performances have moved and impressed audiences in many countries. The Orchestra brings together 100 talented young people from such countries as Thailand, China, Vietnam, and Japan, to name a few. They practice for three weeks in the summer and then go on tour for another three weeks. They have performed at such places as the White House, Lincoln Center, and the United Nations.

The AYO gives talented Asians an opportunity to perform overseas, sometimes with famous musicians like Yo Yo Ma. But it also has another purpose: to encourage gifted youth to stay in their home countries. In that way, they will be able to contribute to the fine arts in those places. This, as well as the wonderful music, is what many people like about the AYO.

[Notes]

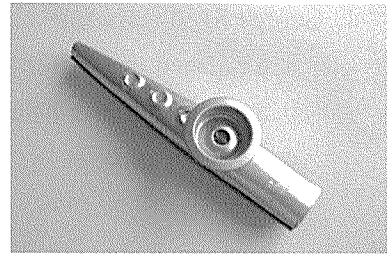
(line.1) **George Szell** [dʒɔːrdʒ sɛl] ジョージ・セル (1897-1970)。ハンガリー出身のアメリカの指揮者。ウィーンに育ち、作曲もしたが、やがて指揮に専念する／(l.3) **in touch with** ～ ～と共鳴して／(l.6) **bring(s) together** 呼び集める、寄せ集める／(l.7) **to name a few** ほんの2, 3例をあげると／(l.11) **Yo Yo Ma** 中国名、馬友友。1955年10月7日、フランス、パリに生まれる。アメリカ国籍をもつ世界的なチェロ奏者。ニューヨークのジュリアード音楽院、ハーバード大学人文学部卒業

► Want to know more?

• Internet Link: <http://www.ayohk.com>

The Kazoo: Like A Mosquito Buzzing on a Summer Night カズー：ある夏の夜の蚊のざわめきに似て

アジア・ユース・オーケストラのような名演奏はできないが、音楽が好きで演奏したくてしかたのない人はどうすればよいのでしょうか。あきらめるか、下手なりに納得するか。いや、あきらめるのはまだ早い。カズーという救いの神のような楽器があるのです。一度、チャレンジしてみては？



There is an old American joke that goes something like this:

Question: “How do you get to Carnegie Hall?”

Expected Reply: “Take a taxi to W. 57th Street and Seventh Ave.”

Joke Reply: “Practice, practice, practice.”

- 5 Yes, if you want to perform at Carnegie Hall, you have to work hard, like the men and women in the AYO.

But what if you love music and have no talent? Have some talent but no ambition? Have talent and ambition, but no time to practice? Well, there is a musical instrument/toy for you. It is called the kazoo.

- 10 The kazoo is something that almost anyone can play. Kazoos come in different sizes and shapes, but the most common type is the one pictured here. Inside, there is a membrane that vibrates when you hum into the instrument. That is why the kazoo is classified as a membranophone. Drums belong to this family of instruments, too.

- 15 For many, the love of kazoo music is an acquired taste. You can play a kazoo easily, but you have to try hard if you want to appreciate the music it produces. The sound a kazoo makes is like a mosquito buzzing in your ear on a summer night.

[Notes]

kazoo [kəzú:] カズー。アメリカ黒人の民俗楽器。おもちゃに近い軽便楽器で、10cmほどのブリキ管の横に穴を開けて、その穴をハミングによって吹き、薄膜を振動させる。音程や音の強さの調節機能はなく、ハミングの声で音程を作る／(l.2) **Carnegie Hall** [kár:nəgi hól] Andrew Carnegie はアメリカの鉄鋼王（1835-1919）。貧しい田舎の少年から努力して一躍億万長者になるという典型的な American hero。父はスコットランド出身で1845年にアメリカに移住／(l.3,4) **Expected Reply** ~ **Joke Reply** 考えようによっては、Expected Reply が Joke Reply であり、Joke Reply が Expected Reply とも考えられる／(l.7) **what if** ~? ~としたらどうなるだろうか／(l.10) **come** (商品が) ~の形で売られている／(l.12) **membrane** [mémbrein] 薄膜、膜／(l.13) **membranophone** [mémbreinəfoun] (太鼓、ドラム、タンバリンなどの) 膜鳴楽器。membrane [薄膜] + phone [音]／(l.14) **acquired taste** 幾度か試しているうちに覚えた趣味、しだいに好きになったもの

● **Reading Comprehension Exercise** ●

次のそれぞれの質問にもっともふさわしい答えを a～d から選びなさい。

1. George Szell is most likely
 - a. a railroad conductor.
 - b. a member of the Asian Youth Orchestra.
 - c. a conductor of an orchestra.
 - d. a consumer of music.

2. How long does the AYO practice?
 - a. for about three months
 - b. for a little less than a month
 - c. for a little over three months
 - d. all summer

3. Who can join the AYO?
 - a. a seventy-year-old Japanese violinist
 - b. a talented, eighteen-year-old Egyptian pianist
 - c. a very good teenage kazoo player from Bhutan
 - d. an outstanding Thai cellist who is nineteen years old

4. What is true of the kazoo?
 - a. It is very difficult to play.
 - b. It is in the same family of instruments as the violin.
 - c. Only people who go to special kazoo schools can play them well.
 - d. It sounds a little bit like a mosquito.

5. Where are you likely to hear a kazoo?
 - a. at the United Nations
 - b. at Carnegie Hall
 - c. at Lincoln Center
 - d. at a picnic

● **Vocabulary Exercise** ●

下の文を読み、語群からそれぞれ 1 語を選び空欄を埋めなさい。

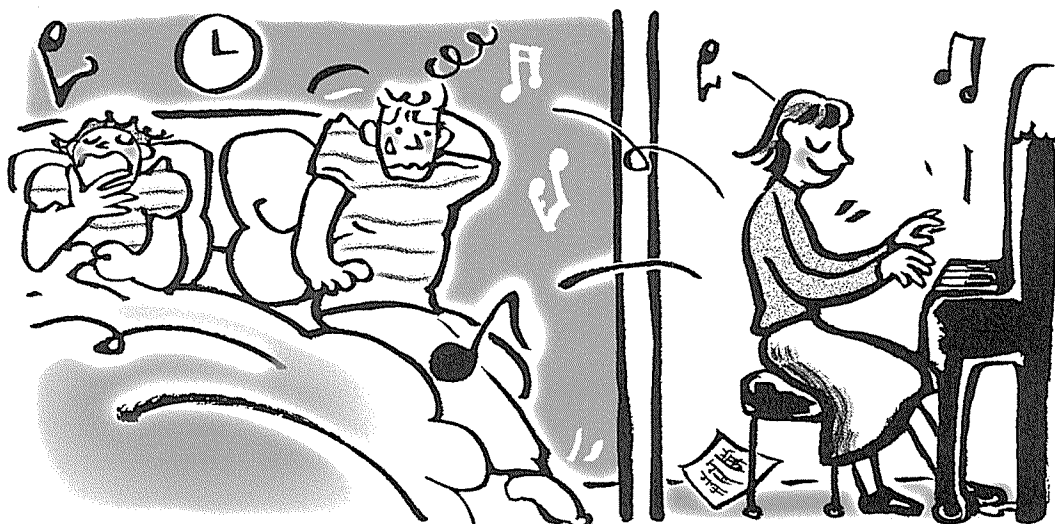
classified band different buzz joke acquired kazoo
instrument college shapes

There is an old American (1) about Carnegie Hall. Do you know it? It's terrible. There is also a musical (2) with a terrible sound. It is called the (3). Kazoos come in (4) sizes and (5). They are (6) as membranophones. Kazoo music is an (7) taste. Some people think that it sounds awful. The students at Colorado (8), however, seem to like it. They have a kazoo marching (9). And that's the (10).

● **Listening Comprehension Exercise** ●



こちらが眠りたいときにピアノの練習をしたがる人が近くに住んでいませんか。もしいるなら、次のような人たちの悩みが分かるでしょう。



音声を読み、次の各文が正しいければ T、間違っていれば F を記入しなさい。

1. () It is late afternoon.
2. () Bob and Betty do not have jobs.
3. () If Betty calls the girl's mother, everything will be fine.
4. () Bob thinks that the girl will appreciate the kazoo music.
5. () Betty thinks that the kazoo is a fine instrument.