

A Mystery for Practical Grammar

Manabu Miyata & Thomas Bauerle



SANSHUSHA

はじめに

高校に入ると「英文法」の学習が本格的に始まります。正規の科目にはないのですが、副教材のテキストを用いた授業が多く的高校で行われています。文法知識を身につければ、英文を理解したり、英語で表現するのに役立つからです。しかし、実際はどうでしょう。「英文法」は文法の時間だけ、文法の問題を解く時だけ、ということになってはいないでしょうか。文法の知識を英文解釈に生かしきることができないばかりに、大学生になっても伸び悩んでいる人が多いのではないのでしょうか。こんな疑問を抱いたのが、本書を企画したそもそものきっかけです。

文法は、英語の構造を理解するための道具です。日本人の「英文法」が実際の場面に役立つ道具になっていない理由の1つは、各文法項目がバラバラに学ばれたままで、有機的に結びついていないからです。例えば、不定詞、動名詞、現在分詞、過去分詞という項目のもとで、それぞれの文法事項を学ぶものの、それらに共通してみられる準動詞としての役割や機能に着目しないために、道具としての切れ味が悪いのです。

そこで本書では、学習者にある程度の文法知識が備わっているという前提で、バラバラに学習した内容をまとめ直す際の鍵となることばや項目にしぼって学習できるように工夫しました。例えば、*that* ということばが英文中で果たす役割に着目し、それを「英文解釈」の立場から分類し直し、*that* を通して英文の構造を見直すことができるようにしました。各ユニットの **Grammar for Comprehension** では、このような方針で、*and* の用法、*～ing* の用法、*it* の用法、第五文型などを扱います。

「英文法の学習」というと、刺激に乏しく、単調でつまらないものになりがちです。本書では、そうならないために、画期的な方式を採用しています。つまり、**Grammar for Comprehension** で学習する英語をはじめ、本書で扱うすべての英文素材を“*The Unseen Hand*”という推理小説に求めたのです。つまり、文法の学習は一篇の推理小説を読むための準備運動になっており、準備を入念に行ってから推理小説に取り組んでゆくと、そこで展開される物語を鑑賞しながら、謎解きを楽しむことができるのです。

このようにして出来上がった本書は12のユニットで構成され、各ユニットが以下の4つのセクションに分かれています。

▶ Dictation

そのユニットの“*The Unseen Hand*”より5つの英文を抽出し、空所を埋める書き取りに取り組むセクションです。この英文を素材にして **Grammar for Comprehension** の解説と学習が進められます。

Vocabulary

当該ユニットの“*The Unseen Hand*”に出てくる未習語や難しい語句の発音と意味を確認するセクションです。

Grammar for Comprehension

“*The Unseen Hand*”を読み進む際に必要な文法知識を整理するセクションです。高校までの文法学習を前提に、英文を正確に読み取るためのコツを伝授する解説と練習問題で構成されています。練習問題で取り上げる英文も、“*The Unseen Hand*”に出てくるものです。

Reading

“*The Unseen Hand*”の物語を順に読み進むセクションです。全文和訳を避け、物語の概要を把握するための多肢選択の問題 **Exercise A**、指定された箇所について詳しく読み取るための問題 **Exercise B** に取り組みます。**Exercise B** では、話者の意図、文脈の把握、場面のイメージ化などの問題のほか、そのユニットで取り上げた項目を含む英文や構造が複雑な英文についてののみ、日本語訳が求められます。

本書での学習が終わるころには、英文解釈に必要な実践的文法力を身につけるとともに、一篇の推理小説を読み終えることができます。これを踏み台にして、英文で書かれた新聞・雑誌・小説などに挑戦してください。Good luck!

2012 年 1 月

著者 宮田 学

トーマス・バウアリー



CONTENTS

Unit 1: And の用法	7
<i>“The Unseen Hand”</i> [1]	10
Part 1: Himiko's Mirror	
Unit 2: 8品詞と句・節	14
<i>“The Unseen Hand”</i> [2]	17
Part 2: Professor Mizuno	
Unit 3: 照応語句	21
<i>“The Unseen Hand”</i> [3]	24
Part 3: The Ghost of the ESS Club	
Unit 4: ~ ing の用法	28
<i>“The Unseen Hand”</i> [4]	31
Part 4: Professor Kato	
Part 5: Sleepwalking	
Unit 5: That の用法	35
<i>“The Unseen Hand”</i> [5]	38
Part 6: The Ew Girls	
Unit 6: 第五文型	42
<i>“The Unseen Hand”</i> [6]	45
Part 7: Detective Ohara	
Part 8: A Big Man in the Green Glasses	
Unit 7: 過去完了形の用法	50
<i>“The Unseen Hand”</i> [7]	53
Part 9: At the ESS Party	
Part 10: Professor Sakakibara	
Unit 8: 準動詞の用法	57
<i>“The Unseen Hand”</i> [8]	60
Part 11: Professor Kato's Room	
Part 12: Hiro and Glenda	
Unit 9: It の用法	64
<i>“The Unseen Hand”</i> [9]	67
Part 13: The Ghost Is Back	
Unit 10: 接続詞の用法	71
<i>“The Unseen Hand”</i> [10]	74
Part 14: The Chase	
Unit 11: 5W1H	78
<i>“The Unseen Hand”</i> [11]	82
Part 15: Detective Ohara's Talk	
Part 16: The Resolution (1)	
Unit 12: 総復習	85
<i>“The Unseen Hand”</i> [12]	89
Part 17: The Resolution (2)	
Part 18: Inside the Box	

“*The Unseen Hand*” の物語に出てくる主な登場人物

(それぞれの人物について、物語を読みながら空欄にメモしてみよう)

Mami (真美) : the president of the City University ESS Club

Mika (美香) : _____

Hiro (浩) : _____

Himiko (卑弥呼) : _____

Professor Mizuno (水野教授) : _____

Kohki (幸基) : _____

Kota (孝太) : _____

Shizue (静江) : _____

Yuki (友紀) : _____

Yuka (由佳) : _____

Jack : _____

Ingmar : _____

Glenda : _____

Detective Ohara : _____

Officer Takei : _____

A man in the green glasses : _____

Unit 1 And の用法



CD-01

Dictation

次の英文の音声を聞き、空所を2～3語で埋めなさい。

- Also sitting with them were (¹) international students: a girl from Australia, a boy from Germany (²) from the United States.
- They chose (³) to be their ruler and (⁴) to the land.
- She used her magic power (⁵) the Kingdom of Wa prosperous and peaceful for (⁶) there.
- Finally the people became (⁷) war and of the men who led them.
- (⁸) the location of Himiko's burial place secret and then the (⁹) the 1,000 ladies (¹⁰) and died.



CD-02

Vocabulary

次の語句の意味を確かめ、音声のあとについて発音しなさい。

- ☐ **sorceress** [sɔ:sərəs] 名 ㊟ **sorcerer** (魔法使い、魔術師) の女性形
- ☐ **attendant** [əténdənt] 名 ㊟ 従者
- ☐ **Wei** [wéi] 名 魏 (ぎ)
- ☐ **delegation** [déləgéifən] 名 ㊟ 派遣団
- ☐ **pledge** [plédʒ] 他動 誓う
- ☐ **inlaid** [inléid] 形 〈模様・金・宝石などが〉はめこまれた、ちりばめた
- ☐ **court** [kó:t] 名 ㊟ 宮廷
- ☐ **carve** [ká:v] 他動 〈物〉を彫る、刻む、彫刻する
- ☐ **exquisite** [ékskwizit] 形 この上なくすぐれた、優雅な、美しい
- ☐ **lept** [lépt] < **leap** [lí:p] 自動 跳ぶ
- ☐ **plunge** [plándʒ] 動 〈人・物・こと〉を〔ある状態に〕陥れる、追い込む
- ☐ **burial chamber** [bériəl tʃéimbə] 名 ㊟ 埋葬室、墓室
- ☐ **mound** [máund] 名 ㊟ 塚、小山

- ☞ □ **dirt** [dɜ:t] 図 U 土
- ☞ □ **kind of** ~ : なんとなく、ちょっと~のよう
- ☞ □ **stuff** [stʌf] 図 U (漠然と) 物

Grammar for Comprehension

解説を読み、確認のための練習問題に答えなさい。

1 and の基本的役割

and は**等位接続詞**の代表で、ほかに but や or がある。等位接続詞の最大の特徴は、**同じものを同じ位置関係に対等に結びつける**という点にある。「同じもの」とは、**単語と単語、句と句、節と節、文と文**ということであり、**名詞と名詞、動詞と動詞、形容詞と形容詞、不定詞と不定詞**、等々ということでもある。

when, if, though などの**従属接続詞**は、普通、従属節の先頭に置かれて、その従属節を主節に結びつける役目をするが、and は何でも結ぶことができるし、同じものを「**対等の関係**」に結びつけるのである。また、**and は同じものなら、いくつでも結べる**。3つ以上のものを結ぶ時は、最後の要素をあげる時に、その直前に and を置くのが原則である。

2 and が結ぶもの

Dictation で完成した最初の文で、and は girl, boy, boy と3つの名詞を結んでいる。その名詞には、from Australia, from Germany, from the United States と同じ構造の語句が続いている。3つ目の boy が最後の要素となるので、その前に and が登場している。

and が何と何を結んでいるのかを見きわめるためには、**A and B の B を特定する**とよい。2番目の文では、and のすぐ後ろに bring という動詞がある。これが過去形の brought であれば、この文の述語動詞 chose と結ばれていると考えられるが、bring は原形または現在形であり、「同じもの」という基準から外れる。残念ながら、chose は A and B の A ではない。and の前に目をやると、be という原形の動詞がある。これなら「同じもの」という基準にあてはまる。したがって、A and B の A は be であり、bring は不定詞を形成する to の後ろに置かれた原形であることが判明する。

では、3番目の文の and は何と何を結んでいるのであろうか。同様にして、A and B の B を特定して観察してみると、A が prosperous、B が peaceful であり、形容詞どうしを結んでいることがわかる。4番目の文では、前置詞 of で始まる of war と of the men who led them を結び、became tired of の of 以下が2つに分かれていることがわかる。最後の文では、and の直後には then という語があるが、それに続く文 the last of the 1,000

ladies grew old and died が、もう1つの文 They kept the location of Himiko's burial place secret と対等に結ばれていることがわかる。このように、and のすぐ後ろに B が続かずに語句が挿入されていることがあるので、注意を要する。もちろん、最後の and は grew (old) と died を結んでいる。



確認のための練習問題

次の文中の and が何を結んでいるのかを指摘しなさい。

1. She stayed hidden away in her palace surrounded by a group of 1,000 women who were her attendants and who helped to carry out her orders.
2. On the left flew a dragon made of silver and on the right a golden carp leapt from a lake holding a white pearl in its mouth.
3. They hated her and wanted there to be no memory of her in the minds of the people of Wa.
4. When the delegation returned, Himiko and the ladies of the court were delighted with the magnificent mirrors that they had been given.
5. They drove the 1,000 ladies out of the palace and they burned every record of the life of Himiko.
6. Himiko's power came from her beauty and from her magic, for she was a sorceress, a powerful witch.
7. So Himiko and the story of her magic mirror were lost forever except in vague legends passed on in folk tales.
8. They made it of thick stone, laid her inside along with many royal treasures, and covered it with a mound of dirt.
9. As their beauty grew, Himiko and her 1,000 lady attendants controlled the minds and hearts of men and the Kingdom of Wa was at peace until the day Queen Himiko died.

10. The Emperor of Wei was so pleased with her gifts that he pledged eternal friendship to Himiko and the Kingdom of Wa and he sent her a gift of 1,001 bronze mirrors artfully inlaid with jewels and gold for Himiko and the ladies of her court.



CD-03

Reading

次の話を読み、下の設問に答えなさい。



“The Unseen Hand” [1]

Part 1: Himiko’s Mirror

The City University English Speaking Society Club gathered in its clubroom to welcome the new freshman members who had just joined the club. ⁽¹⁾Also sitting with them were three new international students: a girl from Australia, a boy from Germany and a boy from the United States. After a short speech by Mami, the ⁽²⁾president, everyone introduced themselves. Then Mika, the secretary of the club, told the new members the Story of Himiko’s Mirror:

“Almost 2,000 years ago, Japan was a land of over 100 small kingdoms. For over 70 years, each kingdom had been fighting the other to gain power. Finally the people became tired of war and of the men who led them. ⁽³⁾They chose a woman to be their ruler and bring peace to the land. The woman they chose was a beautiful princess named Himiko. Her kingdom was called the Kingdom of Wa.

Himiko’s power came from her beauty and from her magic, for she was a sorceress, a powerful witch. ⁽⁴⁾She used her magic power to make the Kingdom of Wa prosperous and peaceful for all who lived there.

Himiko did not trust men. She had seen how violent they were, so she never married. She stayed hidden away in her palace surrounded by a group of 1,000 women who were her attendants and who helped to carry out her ⁽⁵⁾orders.

Himiko heard of the great Kingdom of Wei which lay across the sea in the area that is called China today. She sent a delegation to the Emperor of Wei to offer peace and friendship. She sent him gifts of beautiful cloth that had been woven by the most skilled of her 1,000 lady attendants. ⁽⁶⁾The Emperor of Wei was so pleased with her gifts that he pledged eternal friendship to Himiko and the Kingdom of Wa and he sent her a gift of 1,001 bronze mirrors artfully inlaid with jewels and gold for Himiko and the ladies of her court.

When the delegation returned, Himiko and the ladies of the court were delighted with the magnificent mirrors that they had been given. But the most beautiful mirror of all was the one given to Queen Himiko. The surface of her mirror shone like the soft light of a full moon. ⁽⁷⁾At the top, carved in exquisite detail, a female deer with red ruby eyes stood proudly at the top of a mountain. On the left flew a dragon made of silver and on the right a golden carp leapt from a lake holding a white pearl in its mouth. ⁽⁸⁾At the bottom, written in the language of Wei were the characters that said, “Friendship and Honor to the Witch Queen of Wa.”

⁽⁹⁾Himiko used her magic to give the mirrors the power to make their owners seem more beautiful every time they looked into them. And as their beauty grew, Himiko and her 1,000 lady attendants controlled the minds and hearts of men and the Kingdom of Wa was at peace until the day Queen Himiko died.

After the death of Queen Himiko, men of violence once again took control of the Kingdom of Wa, plunging it into war. They ⁽¹⁰⁾drove the 1,000 ladies out of the palace and they burned every record of the life of Himiko because they hated her and wanted there to be no memory of her in the minds of the people of Wa.

The lady attendants took Himiko’s body away to a secret place and there they made a burial chamber for her under the ground. They made it of thick stone, laid her inside along with many royal treasures, and covered it with a mound of dirt. They kept the location of Himiko’s burial place secret and then the last of the 1,000 ladies grew old and died. And so Himiko and the story of her magic mirror were lost forever except in vague legends passed on in folk tales.”

“That’s a really great story!” said one of the new girls. “But kind of sad.”

“Why are you telling us this tonight?” laughed the Australian girl. “Will there be a test later?”



“Yeah,” said one of the freshman boys. “Do we have to memorize all this stuff?”

“Be patient,” said Hiro, the ⁽¹¹⁾vice president of the club, “while I tell you about the Ghost of the ESS Club.” And so he began:



Exercise A

Choose the correct answer.

1. What did the students do in the ESS clubroom?
 - a. They had a contest to select the best English speaker.
 - b. They enjoyed listening to traditional Japanese music.
 - c. Mika told a story of ancient Japan.
 - d. Hiro made a speech to welcome the new members.
2. Who was Himiko?
 - a. A famous Japanese warrior.
 - b. A ruler in ancient Japan.
 - c. A wife of a Chinese emperor.
 - d. A lady who looked after a Japanese princess.
3. Who gave Himiko a beautiful mirror?
 - a. One of the ladies at her court.
 - b. One of the witches from ancient China.
 - c. The Queen of Wei.
 - d. The Emperor of Wei.
4. What was special about Himiko's mirror?
 - a. It made Himiko's beauty grow.
 - b. It spoke some Chinese words.
 - c. Only Himiko could look into it.
 - d. A full moon appeared in it.
5. What happened after Himiko died?
 - a. One of the court ladies succeeded her.
 - b. She was buried secretly along with her 1,000 ladies.
 - c. Everything describing her life was destroyed.
 - d. She was burned to ashes by her attendants.

Exercise B

Answer the following questions.

- 問1 下線部 (1) および (8) の主語 (主部) を指摘しなさい。
- 問2 下線部 (2) および (11) を、日本語では普通どのように言っていますか。
- 問3 下線部 (3) (4) (6) (9) を日本語に訳しなさい。
- 問4 下線部 (5) および (10) のこの場合の意味を下から選び、記号で答えなさい。

(5) order:

- a. the arrangement of people or things
- b. a verbal or written command or request
- c. a state in which everything is in its correct place
- d. a request for food or drinks in a restaurant, bar, etc.

(10) drove:

- a. hit a ball hard and fast
- b. took someone somewhere in a vehicle
- c. forced someone or something to go somewhere
- d. made someone feel or do something bad or unpleasant

- 問5 下線部 (7) で述べられている様子を絵に描きなさい。

