

# Introduction

この教科書は、様々な課題に英語で取り組むことを通して、みなさんの英語力を高めていくことを目指しています。この本の目的は、英語の資格試験で高いスコアを取れるようにすることではありません。教室以外の場所で英語を使うために必要となる力をみなさんに身に付けてもらうことが目的です。

教科書を有効に活用するために、いくつかのアドバイスをさせていただきます。

まず、間違い・誤りを犯すことを恐れないことです。言語学習において、誤りを犯すことは決して悪いことではありません。言語使用に誤りがあることは、「学習の過程」で起こる自然なことであるということ覚えておいてください。2点目も誤りを恐れないことに関連していますが、ことばを使って自分以外の他者に意味を伝えることを重視してください。自分の伝えたいことを伝えるために試行錯誤すること、そして、相手が試行錯誤しているときにはそれを理解しようと努めること、この2つが言語学習においては重要です。このためには、できるだけ日本語を使わずに英語でやりとりを継続することも必要です。これが3点目です。そして、4点目として、自分が理解できないと思ったときにそれを相手に伝えることも大事です。学習者同士でやりとりする場合だけではなく、先生が言ったことが理解できないと思ったときも、そのことを伝えてください。

コミュニケーションがうまくいかない場合、それは理解する側だけの問題ではありません。話し手と聞き手が協力して解決すべき問題として捉えましょう。この教科書では、英語力を伸ばすためのサポートとして、“Getting better at it”というセクションを設けています。このセクションで、自分が学んだことの記録をつけること、自分にとって必要な語彙や表現、文法事項などをメモすることが、次の学習へとつながっていきます。このセクションを活用して、適宜振り返ることによって、自分が使える「装備」を増やしていきましょう。

巻末には、各ユニットで使える有用な語彙や表現がまとめてありますので、こちらもうまく活用していきましょう。さらに、各ユニットの自己評価欄も設けてあります。自分の成長を記録して定期的に振り返ることによって、自分の伸びている部分や苦手な部分を意識しながら授業に取り組むことができるでしょう。

最後に、この教科書を通じて、言語を使って課題を解決することに楽しさを覚え、そして、その過程で自分の英語力が伸びていくことを感じてもらえれば、著者一同にとってこの上ない喜びです。

著者一同

## 本書の構成と特徴

### 各ユニットについて (全 24 ユニット) :

#### 1 Getting warmed up

各ユニットの最初にあるこのセクションで、トピックの導入があったり、トピックについて考えたりします。楽しみながら取り組みましょう。

#### 2 Getting ready

メインタスクのための準備をします。メインタスクで有用な語彙や表現を学んだり、メインタスクで必要となるスキルの練習をしたりします。

#### 3 Getting into it

このセクションがメインタスクであり、ユニットの中心です。本書のすべてのタスクは、意味中心で、現実世界の英語使用に沿った形で設計されています。言語を使うことを目的とするのではなく、成果を得るために言語を使うという意識で取り組みましょう。

#### 4 Getting better at it

振り返りは学習を進めていく上で欠かすことができないものです。このセクションでは、タスク遂行中に気づいた自分の言語能力の足りない部分であったり、次にタスクに取り組む際に役に立つ単語や表現をメモします。空欄があるので、授業で指導された注意事項や文法、言語表現についてそのスペースにメモすることができます。

#### 5 Getting further

このポストタスクでは、メインタスクと同じようなタスクに再度挑戦することで、学習者がメインタスクで学んだスキルや言語を活用します。または、タスクのメインテーマを発展させるような活動に取り組むユニットもあります。

#### 6 Getting it done

この最後のセクションは、他の学習者との直接的なやりとりを必要としないタスクです。多くの場合、ライティング課題になっています。よって、状況に応じて授業中に行うことも、宿題として取り組むことも可能です。

### 巻末の便利素材 :

#### Self-assessment rubrics

自己評価用のルーブリックです。自己評価を通して、自身の学習を振り返り、自分の弱点や学習の進捗状況を把握したりすることができます。

#### Useful words and expressions

それぞれのユニットのメインタスクをこなすのに便利な単語や表現が掲載されています。

## 先生方へ

この教科書は、タスクベースの言語指導（Task-based Language Teaching）の理念に基づいて編纂された教科書です。タスク・ベースの言語指導とは、タスク（目標言語での情報のやりとりを促す課題のこと）を基盤として言語教育を考えるアプローチであり、応用言語学や第二言語習得研究において近年注目を集めています。従来型の教科書とは異なり、「覚えて、練習して、使う」というようなプロセスを経るのではなく、学習者が持つリソースを活用させながら言語能力を伸ばしていくという発想に基づいています。

### タスクの分類について

本教科書に掲載されているのは、主に5つのタスクです。

- **情報伝達**（Conveying information: CI） Unit 1～9
- **情報合成**（Synthesizing elements: SE） Unit 10～14
- **ナレーション**（Narrating stories: NS） Unit 15, 16
- **問題解決**（Solving problems: SP） Unit 17～20
- **意思決定**（Making decisions: MD） Unit 21～24

**情報伝達**型のタスクは、自分が知っていることを相手は知らない、逆に相手知っていることを自分は知らないという状態に置かれ、その状況で自分の情報を相手に伝え、相手から自分の知らない情報を引き出すことによって何らかの発見や理解といった目的を達成するタイプのタスクです。**情報合成**型は、情報の伝達だけではなく、パズルのピースを組み合わせるように部分的な情報を組み合わせて一つの全体像を導き出すような課題です。**ナレーション**型はその名の通り、ストーリー性のある一連の絵や動画を見ながらその内容を知らない人に伝えるものです。**問題解決**型は、なんらかの問題状況が提示され、それらについての解答を他者と協力して導き出すものです。最後の**意思決定**型は与えられた候補の中から選択をしたり、優先順位をつけたりすることが求められます。学習者同士の多様な意見を集約し、最終的に活動に参加している全員が導き出された結論に合意することが必要です。問題解決型では基本的に答えが決まっているのに対して、意思決定型では何が正しいのかについての決まりはなく、自由な発想が許容されています。

情報伝達、情報合成、ナレーションというこれらの3つのタイプは、基本的に伝えるべき情報は何かの形ですでに学習者に与えられています。よって、学習者はその伝え方を考えることに注力することが予想されます。一方で、問題解決型や意思決定型は学習者が自分の意見やアイデアをまず考え、その上でそれを英語で伝える必要がある分だけ比較的難易度の高い課題だといえます。したがって、初学者であれば前者の3タイプによって言語化のプロセスになれさせた上で、徐々に問題解決型や意思決定型のタスクを取り入れるように授業を計画することが推奨されます。

### ユニットの順番が指定されていないことについて

本書は、Unit 1～24までの24のユニットで構成されており、便宜上ユニットに連番の番号をつけています。しかしながら、必ずしもUnit 1からはじめてUnit 24で終わることが意図されているわけではありません。この教科書を採択された先生方に自由にタスクを選んでいただき、対象となる科目や学生の特長も考慮しながら授業をしていただくことで、本書を最大限に活用できます。もちろん、学生の意見も取り入れながら、学生の興味関心にあったユニットを選択していただくことも可能です。

## To the teacher

The content of this book is based on the principles of task-based language teaching (TBLT). Task-based language teaching is an approach to language education that prioritizes tasks, or activities which promote the exchange of information in the target language. Tasks have received a lot of attention in recent years in the fields of applied linguistics and second language acquisition.

Unlike many textbooks up until now which follow the process of “presentation, practice, performance” (PPP), a TBLT approach aims to promote learning achievement by having students activate their own linguistic resources in meaning-focused communication.

### Concerning task types

The tasks in this book are divided into five main types.

- **Conveying information (CI)**      Units 1-9
- **Synthesizing elements (SE)**      Units 10-14
- **Narrating stories (NS)**            Units 15, 16
- **Solving problems (SP)**            Units 17-20
- **Making decisions (MD)**          Units 21-24

Tasks that are of the **conveying information (CI)** type concern a situation where one learner has a piece of information that the other learner does not have. They then convey their own information, or find out the other person’s information, for the purpose of discovery or understanding, in order to complete the goal of the task. The **synthesizing elements (SE)** type of tasks not only involve conveying information, but also require different pieces of information to be combined together like pieces in a puzzle. The **narrating stories (NS)** type tasks, as the name implies, require students to tell a story from a series of pictures or a video. **Solving problems (SP)** tasks, meanwhile, concern a situation where students cooperate together in order to find a solution to some kind of problem. The final task type, **making decisions (MD)**, requires students to make a selection from a set of different options, or rank them in order of priority. To do this, they need to share all their opinions and debate together, eventually agreeing on the best course of action. While SP tasks have a definite answer that is either right or wrong, MD tasks have answers that are free and open and depend upon the particular ideas of each group.

With conveying information (CI), synthesizing elements (SE) and narrating stories (NS) type of tasks, the learners have already been given all the necessary information, in one form or another. Therefore, learners are primarily concentrating on how they will pass on that information. Tasks that involve solving problems (SP) and making decisions (MD) are more cognitively demanding, as learners first need to think of their own opinions and ideas, and then consider how best they can express that in English. Therefore, it is recommended that lower level students first undertake the first three types of tasks, in order to get used to the process of language interaction, before gradually moving on to solving problems and making decisions type tasks.

### Order of units

The units in this book are grouped according to the above task types, numbered from 1 to 24. However, it is not necessary to start at Unit 1 and follow the order until Unit 24. To get the most out of this book, teachers should select the most appropriate units, taking into account the focus of the course and the needs/interests of students.

# Table of Contents

## Conveying information

### Unit 1

Putting things in place..... 8

### Unit 2

Simple drawings..... 10

### Unit 3

Spot the difference ..... 14

### Unit 4

Taking out the garbage ..... 16

### Unit 5

Fantastic flags..... 18

### Unit 6

Daily scenes..... 20

### Unit 7

Tom's accident..... 24

### Unit 8

The truth about me ..... 28

### Unit 9

Who are they? ..... 32

## Synthesizing elements

### Unit 10

Search for something in common ..... 34

### Unit 11

Doing the dishes ..... 38

### Unit 12

A fishy story..... 40

**Narrating stories**

**Unit 13**  
Safe driving ..... 42

**Unit 14**  
Arrange a meeting ..... 44

**Unit 15**  
Storytelling with a cartoon ..... 48

**Unit 16**  
Storytelling with a video ..... 52

**Solving problems**

**Unit 17**  
Find the odd one out ..... 56

**Unit 18**  
Recognize the process ..... 60

**Unit 19**  
Complete the story ..... 62

**Unit 20**  
Get a different perspective ..... 66

**Making decisions**

**Unit 21**  
Love match ..... 72

**Unit 22**  
Super schools ..... 76

**Unit 23**  
Mad inventions ..... 80

**Unit 24**  
Group members ..... 84

Self-assessment rubrics ..... 90

Useful words and expressions ..... 98



#### 4 Getting better at it

##### Reflection

What are some words or expressions in English that were useful to complete this task?

---

---

---

---

What are some words or expressions in Japanese that you wanted to use, but couldn't?

---

---

---

---

Notes

#### 5 Getting further

##### Task repetition

Now, swap roles. This time:

**Student B:** Add five items to your picture and describe them to your partner.

**Student A:** Listen carefully and draw those items in your picture.

#### 6 Getting it done

##### Write about locations

Write sentences to describe the locations of the five items added to Picture B.

1. 

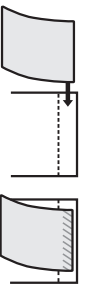
---
2. 

---
3. 

---
4. 

---
5. 

---



Attach your picture here.



# Unit 2

## Simple drawings

### Goal

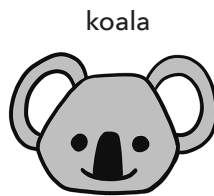
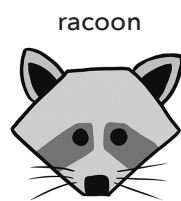
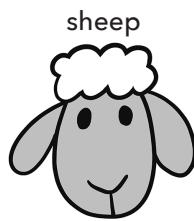
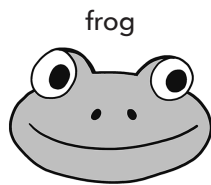
To describe and draw simple objects

簡単な図形やイラストを口頭で描写したり、聞き取ってその絵を描いたりする

### 1 Getting warmed up

#### Identify animals

Listen to the teacher. Which animal is being described? Write the name of the animal next to the number.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

### 2 Getting ready

#### Listen and draw

Listen again. This time, the teacher will describe an object. Draw a picture of it. What is the thing that the teacher is describing? Note down any useful language that you hear, because you will describe an object later in this lesson.

Drawing	Useful language

### 3 Getting into it

#### Describe and draw

##### PART A

In pairs, one student is the 'director' and the other student is the 'drawer'.

**Director :** Receive a picture from the teacher. Do not show it to your partner!  
Describe the picture in as much detail as possible, so that the drawer can draw it accurately.

**Drawer :** Do not look at the picture but listen carefully to the description. Draw it in the box below. The picture is made from a few simple shapes.

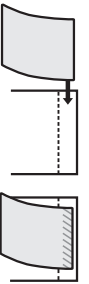
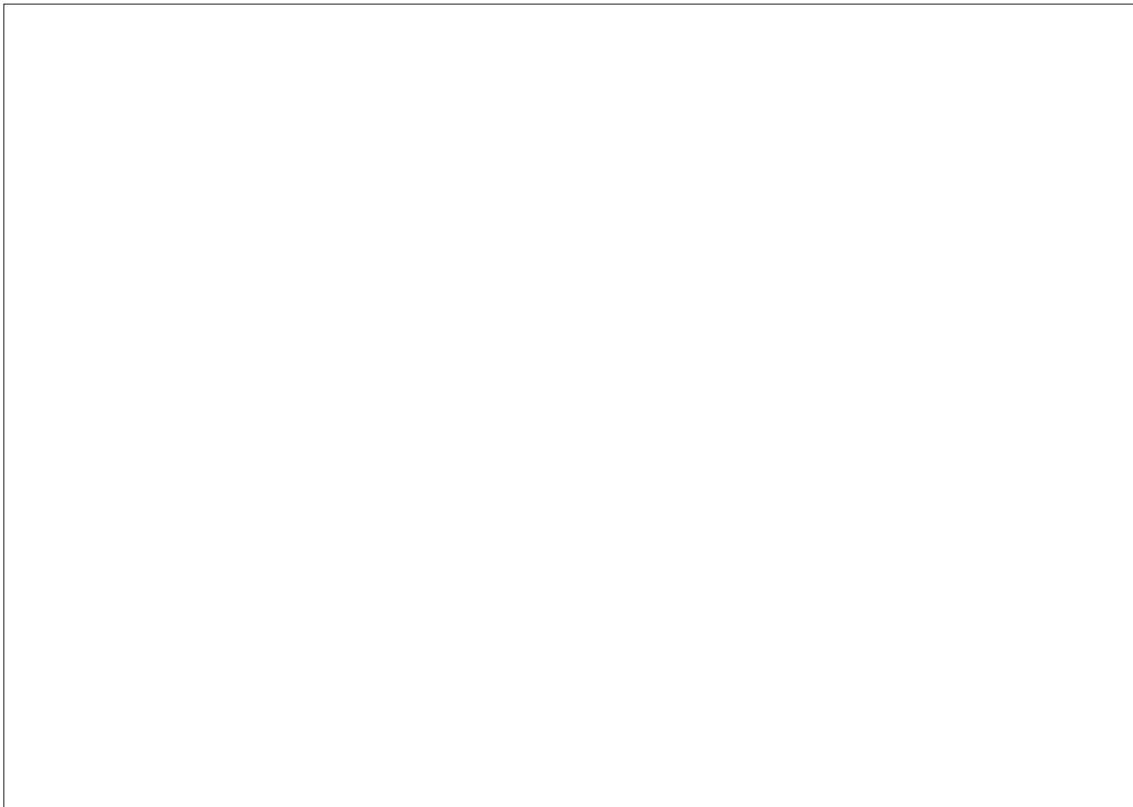
##### Points to note:

1. The director may look at the drawer's picture. If there are any mistakes or differences, the director can explain how to fix them.
2. The drawer *may not* look at the director's picture. If there is something that you don't understand, you can ask questions to the director.
3. Both the director and the drawer may not use gestures. Try and communicate all your questions and ideas in English.

When you have finished, compare the picture you drew with the original picture. Reflect on what was difficult, making some notes in the next section.

##### PART B

Now, swap roles. The new director will receive a different picture from the teacher and follow the same procedure as above. The new drawer can draw the picture in the box below.



Attach your picture here.

## 4 Getting better at it

### Reflection

What are some words or expressions in English that were useful to complete this task?

---

---

---

---

What are some words or expressions in Japanese that you wanted to use, but couldn't?

---

---

---

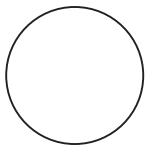
---

Notes

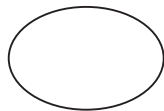
## 5 Getting further

### Objects and their parts

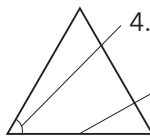
Look at the shapes below. How could you describe each of these shapes, and their parts, in English? Use the words in the box to help you.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



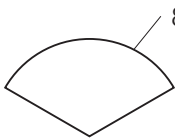
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

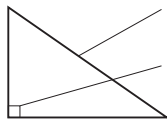


6. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

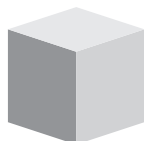


12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_



14. \_\_\_\_\_



15. \_\_\_\_\_



16. \_\_\_\_\_



17. \_\_\_\_\_



18. \_\_\_\_\_

cone, fan, square, cylinder, ball, oval, angle, top, bottom, rectangle, right triangle, arc, triangle, side, cube, pyramid, circle, right angle

If there are any other shapes that you want to know how to say in English, look them up and write them in the space below.

---

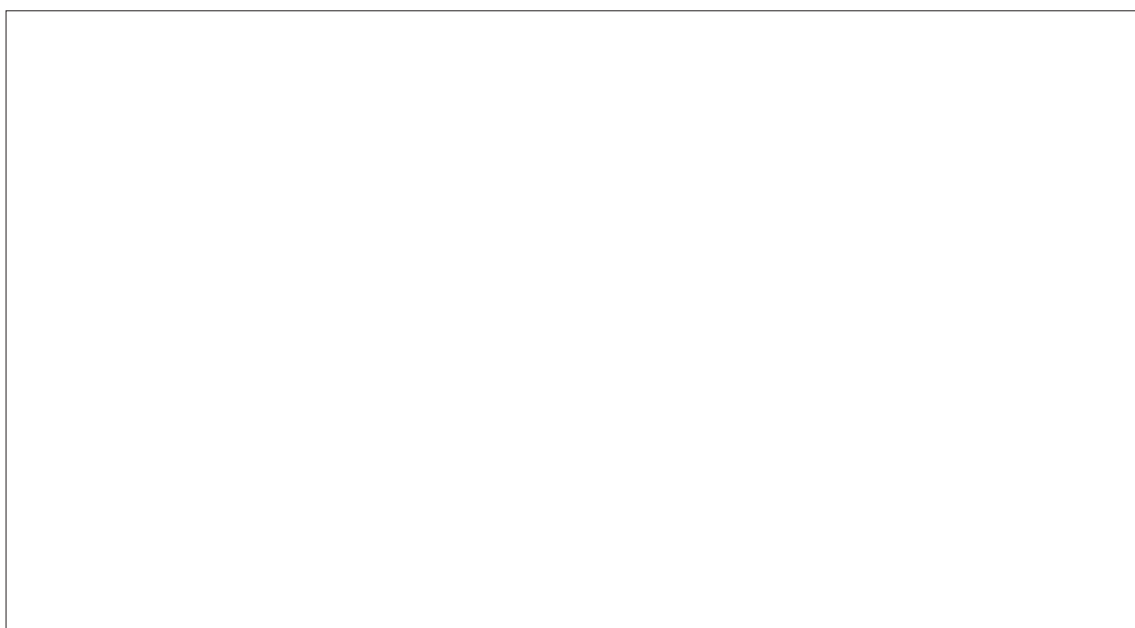
---

---

**6 Getting it done**

**Write a description of a picture**

1. Give this book to your partner. Your partner will use the basic shapes that we learned (circles, squares, etc.) to draw a simple picture in the box below. It can be a building, a person, an animal, or an abstract figure.



2. Take the book back from your partner. Write a description of the picture, using as much detail as you can.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---